



ОКТОИХ, СИРЕЧЬ ОСМОГЛАСНИК

РЕДКОЕ ИЗДАНИЕ ТИПОГРАФИИ ЛЬВОВСКОГО БРАТСТВА XVIII ВЕКА. САМАЯ ДОРОГАЯ КНИГА В МИРЕ!

10000000000 (ДЕСЯТЬ МИЛЛИАРДОВ) ДОЛЛАРОВ США

Только и именно этот Октоих, имеющий Супер-Уникальную Историю, Разоблачающий Старую и Больную Цивилизацию, способен изменить весь Мир! Владельцы других редких изданий имеют Пустышки, замершие во времени, и не стоят запрашиваемых Денег, даже если их книги действительно старые и имеют хоть какую-нибудь интересную, или даже уникальную Историю. Их издания не представляют ровным счётом ничего, кроме потраченных тысяч или миллионов! А по нашему Октоиху ещё можно и петь! Невзирая на Налёт Времени и несоответствие с Первоначальным типографским Видом XXVIII века, Октоих Бесценный!

Покупка предназначена как для любого из Государств, Любого соответствующего музея любой страны Мира, так и для Частных Коллекционеров. Наш Октоих находится в Америке. Доставка за счёт отправителя. Справки – через Раздел Контакты сайта www.vsemmir.com

Октоих есть одним из самых Редких Изданий на планете. Всё, что связано на протяжении веков с данным Октоихом, делает его единственным в Мире Супер-Уникальным из-за истории, связанной непосредственно с событиями войны 1812 года, Кутузовского отступления после Бородинского сражения, Вторжения Наполеона в Москву, покушения на жизнь Бонапарте, разоблачения стихотворения «Бородино» Лермонтова М. Ю., а также фактов о том, чьи руки прикасались к Октоиху, оставив на Книге и ДНК, и Отпечатки пальцев. Поэтому Реставрация даже в самых дорогих Мастерских Мира – Дело Неуместное!

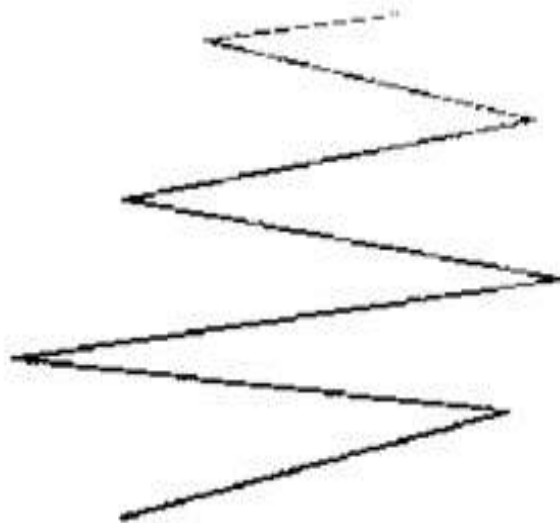
**ВЕЛИКОМУЧЕНИЧЕСКАЯ КНИГА, ПЕРЕЖИВШАЯ ВЕКА, А С НИМИ ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ И ВОЙНЫ
ДЕНЬГИ ЗА ОКТОИХ ПОЙДУТ НА РАЗВИТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДОЛГОЛЕТИЯ В РАЗОБЛАЧИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ЛИКВИДАЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

CHAPTER 1. НАЧАЛО ПУТИ КНИГИ	2
CHAPTER 2. ПРАВДА О ПОДЖОГЕ МОСКВЫ КУТУЗОВЫМ / ОТРЯД ДИОНИСИЯ МАНЧАКА	5
CHAPTER 3. ПОКУШЕНИЕ НА НАПОЛЕОНА – УДАР ПО ГОЛОВЕ БОНАПАРТЕ ОКТОИХОМ	9
CHAPTER 4. В РУКАХ У АЛЕКСАНДРА III – ОТЦА ПОСЛЕДНЕГО ЦАРЯ РОССИИ, В ЦЕРКВИ НА СВЯТОМ МЕСТЕ, СКЛАД И ПОРЧА ОКТОИХА СОТРУДНИКАМИ НКВД, ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА ОКТОИХА И ПЕРЕЕЗД ЕГО В КАНАДУ, США	14
CHAPTER 5. СОСТОЯНИЕ КНИГИ / ОЦЕНКА ОКТОИХА / ОТКАЗ ОТ РЕСТАВРАЦИИ	18
CHAPTER 6. САКРАЛЬНОСТЬ ОКТОИХА. ОБЩЕМИРОВОЕ ВЛИЯНИЕ ОКТОИХА НА РАЗОБЛАЧЕНИЕ СТАРОЙ И БОЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ	19
CHAPTER 7. ОПРОВЕРЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СТИХОТВОРЕНИИ «БОРОДИНО» ЛЕРМОНТОВА М. Ю. ДЛЯ ООН И ВСЕХ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ / ЗАПРЕТ СТИХОТВОРЕНИЯ «БОРОДИНО» ЛЕРМОНТОВА М. Ю. В МИРЕ ЗА ИСКАЖЕНИЕ ПРАВДЫ / ПУШКИН И ДРУГИЕ – ТОЖЕ МАЛЕНЬКО... ТОГО! / РОДИТЕЛИ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ СЕБЯ И ДЕТЕЙ НАСИЛИЮ! /	21
CHAPTER 8. АНАТОЛИЯ МАНЧАКА НОВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО» ДЛЯ ВСЕГО МИРА!	25

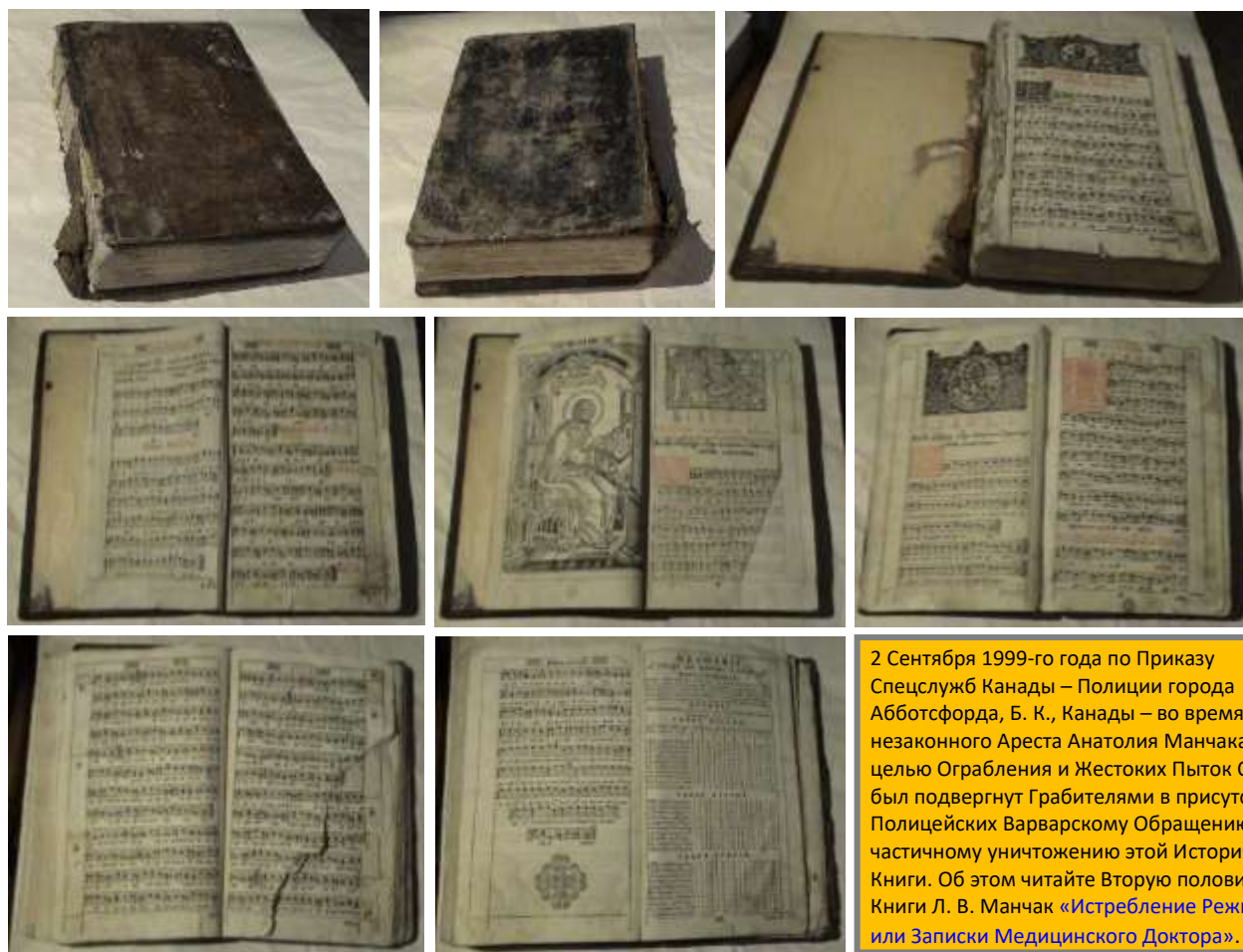


НАЧАЛО ПУТИ ОКТОИХА

НИЖЕ ПО ТЕКСТУ



ОКТОИХ, СИРЕЧЬ ОСМОГЛАСНИК



2 Сентября 1999-го года по Приказу Спецслужб Канады – Полиции города Абботсфорда, Б. К., Канады – во время незаконного Ареста Анатолия Манчака с целью Ограбления и Жестоких Пыток Октоих был подвергнут Грабителями в присутствии Полицейских Варварскому Обращению и частичному уничтожению этой Исторической Книги. Об этом читайте Вторую половину Книги Л. В. Манчак «[Истребление Режимами](#) или [Записки Медицинского Доктора](#)».

Из восстановленных сведений, взятых из Рукописи Манчака Н. Л. (1921 – 1992) «Манчаки – Сергуцы», отца Общемирового Императора Анатолия Манчака – Бога в Деле Построения Цивилизации Долголетия на Планете Всемир, в свою очередь – автора [Императорской Программы Спасения Мира©](#) – известно, что наш Октоих был привезен где-то во второй половине XVIII века из Львова в Брест-Литовский, называемый по-старому – Берестье, благодаря служителю храма Святого Николая Давиду Манчаку (1750 – 1827), знавшему несколько языков, среди которых были и французский, и идиш, и немецкий. Давид Манчак умел отлично петь по нотам, был для своего времени очень образованным человеком, рождённым от Православной польки Вероники и Иудея Шамона, принявшего Православие в те трудные Исторические времена. Благодаря польскому и литовскому происхождению, а также почёту согражданами родителей Вероники, в Берестье могли более-менее комфортно проживать и другие родственники Шамона Манчака.

Отметим **Историческое Открытие**, которое меняет Историю Назначения Фамилий Евреям Европы. Фамилия Манчак, уходящая вглубь Тысячелетий, произошла от Ремесла, связанного с Выделыванием Кожы и дальнейшего употребления манчака – верёвочки – «нити», предназначенной для сшивания изделий из кожи.

«...Манчак — это традиционный шнурок или нить для прошивки кожаных изделий, широко применяемый у народов Сибири и Центральной Азии. Он выполняет роль «нитки», но изготавливается не из текстильного волокна, а из полосок кожи или сухожилий...».

Именно Кожаным Ремеслом – одним из древнейших на Планете, занимались все Предки Давида Манчака, взявшие самоназвание «Манчак» по древнейшему слову Планеты «манчак» – очень важному и необходимому в Ремесле, как подтверждение своей Идентификации. Они же сами и изготавливали манчаки. И когда в принудительном порядке заставляли Иудеев в Европе, с целью Идентификации, иметь свои Фамилии, то у Манчаков уже была своя Идентификация – Манчаки. Их знали все люди, с кем приходилось общаться, по этому названию, например, Шамон Манчак, Яков Манчак и так далее. Отсюда вывод – Манчак – это Еврейская Фамилия, по крайней мере, закрепившаяся в Роду Давида Манчака.

Таким образом было и у других Евреев, которые уже имели свои Идентификационные Названия ещё до-Фамильной обязательной принудиловки в Государствах Европы. Сама Идея назначения Фамилий шла не от Государственных Деятелей, а от Евреев, давших толчок в Деле Записи Фамилий в Государственных Документах и просто в общении между людьми.



Есть вид Церкви Святого Николая, взятый из титульного листа Визитационной Книги Брестских Церквей XVIII века. Сюда и попал впервые Октоих. Церковь Святого Николая в Бресте – это не сохранившийся кафедральный храм... был освящён в честь святителя Николая Чудотворца. 9 октября 1596 году в Храме была утверждена Брестская уния... В этой Церкви Давида крестили. Здесь был повенчан с Православной Немкой, предки которой давно ассимилировались в Речи Посполитой. Среди них выделялись имена – Фердинант, Дейтрих..., а среди женщин были Хильдегарда, Эрмегарда... Давид с детских лет «прирос» к Православию...

В рукописи «Манчаки – Сергуцы» Также рассказывалось то, что проделанный путь Давида Манчака из Брест-Литовского во Львов и обратно, был непростой. После Берестейской (Брестской) Унии 1596 года, утверждённой в Храме святого Николая в Берестье, раскола 1650 – 1660 годов Русской Православной церкви, связанной с реформой патриарха Никона, одним из определений – кто из людей не причинит зла, было Крестное Знамение тремя перстами (не двумя) справа налево. Также нужно было опасаться ярых сторонников Католицизма, недовольных Православными, не говоря уже про бандитов, рыскающих в те времена по дорогам в поисках добычи.

Поэтому, неся за спиной лапти на смену, а в руке держа палицу, которая служила ему оружием для самообороны, Давиду удавалось, как посоветовали старшие наставники храма Святого Николая перед дорогой, первым при встрече с людьми не креститься, а только кланяться, и на ночлег он просился только к своим.

Имея чудный голос Песнопевца, зная много церковных песен наизусть, Давид Манчак пел по дороге для хозяев, а они давали ему приют, новые лапти на смену и подвозили телегами, если было по дороге, давали харчи.

В типографии Львовского Братства Давид Манчак был принят гостеприимно, ему дали на несколько дней ночлег и пропитание, а далее, снабдив Октоихом, его проводили из города, и Давид пошёл той же дорогой, которой шёл во Львов.

Октоих пару десятков лет «служил» храму Святого Николая в Брест-Литовском. А где-то на рубеже национально-освободительного восстания Тадеуша Костюшко 1794 года, разгрома повстанцев у Брест-Литовского Суворовым в сентябре этого же 1794 года (до сих пор сохранился «Суворовский» мост через реку Мухавец в Бресте), после окончательного – третьего раздела Речи Посполитой 1795 года, повлекшей за собой то, что Польша перестала существовать как государство в те времена, и окончательного вхождения города в состав Российской империи в конце XVIII века, Октоих передавался из храма в храм, пока он не очутился в Москве, в хранилище Успенского собора Кремля, по-видимому, как образец певческой книги, изданной знаменитой типографией Львовского Братства.



CHAPTER 2. ПРАВДА О ПОДЖОГЕ МОСКВЫ КУТУЗОВЫМ / ОТРЯД ДИОНИСИЯ МАНЧАКА

Опираясь на факты исторически бесценного труда Манчака Н. Л. «Манчаки – Сергуцы» и роль нашего Октоиха, описанного в рукописи, восстановлены факты истории России времён Наполеоновской оккупации Москвы с 14-го сентября по 20-ое октября 1812 года, некогда бывшие белыми пятнами или носившие противоречия. Даём Даты по Новому стилю.

По данным рукописи стало известно, что Александр I, получавший донесения от Кутузова о ходе сражений с армией Наполеона, идущей своей мощью прямо на Москву, предполагал, что Москва будет взята Наполеоном, и дал указание Кутузову при отступлении из Первопрестольной частично город поджигать.

Не одержав Победы в Бородинской битве 7-го сентября 1812 года, Кутузов, проигравший сражение, последовал воле императора России Александра I, направившего мысли Кутузова в сторону осуществлённого в последствии Кутузовым тактического манёвра, приписываемого Кутузову, – оставить Москву и поджигать её по ходу продвижения французов через город. Оставление Москвы стало переломным моментом в войне 1812 года на территории России.

Александр I руководил Кутузовым. Это доказывает документ, изданный после Бородино. И хотя с 1917 года Документы уничтожались и подделывались, Рескрипт Александра I Кутузову 8 сентября 1812 года гласит следующее:

«Убыль, происшедшая в полках, заставляет помыслить о легчайших способах оные скорее укомплектовать. Я на сие Вам предлагаю следующее средство.

Некоторое число дивизий из первых двух армий употребить на укомплектование прочих таким образом, чтобы полки сохраняемых дивизий были приведены как офицерами, так и прочими чинами в комплектное состояние. В полках же упраздненных дивизий оставить по 60 человек с приличным числом офицеров, унтер-офицеров и барабанщиков и отправить сии упраздненные полки в Владимир к генералу князю Лобанову, коего обязанность будет оные укомплектовать рекрутами, и...». Это не что иное, как указание к действию! Кутузов всегда «сам принимал решения» только по указанию Царя России Александра I.

На военном совете в деревне Фили 13 сентября 1812 года Кутузов, действуя от имени верховного главнокомандования, настоял на спасении почти разложившейся армии ценой добровольного оставления Москвы. Поскольку Александр I не отменил этого приказа и не дал иных указаний, решение об отступлении и фактической сдаче столицы Наполеону было Кутузовым фактически санкционировано на самом высоком уровне.

Итог военного совещания в Филях 13-го сентября 1812 года был заранее предрешён в пользу сдачи Москвы Наполеону. Александр I приказал отступить Кутузову, даже если бы все проголосовали против. Сам поджог Москвы 1812 года должен был производиться только при отходе из города русской армии, эвакуации граждан с их имуществом, и после вступления в Москву Наполеона.

Для особой миссии поджога была организована Кутузовым группа Дионисия Манчака (1785 – 1861), примкнувшего к Кутузовской армии ещё в Брест-Литовском. Изначально группа из 5-ти человек была сформирована и наскоро обучена для выполнения поставленной задачи из числа франкоговорящих военных младших чинов, преданных Отечеству, проверенных ранее в боях, которая под видом монахов и бедно одетых крестьян, имея по пару пистолетов под одеждой, должна была с крыш домов оповещать о входе неприятеля в Москву, и поджигать указанные объекты в Москве. А потом, уже слившись с военными французской армии, группа должна была по условленным путям города лично или посредством оповещательных знаков передавать сведения о неприятеле другой группе из конных казаков Кутузова, которые ценную информацию о планах противника передавали Кутузову в его ставку. Таким образом, кроме поджога группа Дионисия Манчака напрямую носила и разведывательный характер.

Обученный своим отцом Давидом Манчаком, Дионисий Манчак в молодые годы научился также говорить на нескольких языках, включая французский, и всяким хитростям в то непростое время. Это Дионисий Манчак предложил для видимости большого пожара употреблять скипидар с хвойными ветками, что создавало огромное чёрное копчение в воздухе. Кроме этого, он знал, что сам скипидар – это очень токсическое вещество. Можно с натяжкой полагать, что в Москве 1812 года было применено и химическое оружие против французов.

Французы вошли 14 сентября 1812 года в Москву опустевшую, но ещё совсем не охваченную огнём. Этот факт даёт полное право считать строки М. Ю. Лермонтова его стиха Бородино, как вымысел, повлёкший за собой впечатление правды – «Скажи-ка, дядя, ведь не даром Москва, спалённая пожаром, французам отдана!». В конце этой Работы – Истории Октоиха – Мы отдельно выделили опровержение слов «...спалённая... отдана...» стиха Бородино Лермонтова, говорящие Неправду, искажающие Историю. Мы поставили на вид, относящееся к стиху Бородино, отсутствие гения Лермонтова, опозорившего Правду о пожаре в Москве.

База первых поджигателей Москвы была в Успенском соборе Кремля. Здесь была оставлена французская форма гвардии низких чинов, добытая после Бородинского сражения, а с формой и французские винтовки, сабли, пистолеты, другая военная амуниция и пропитание почти на месяц – солёное сало, солёная рыба, хлеб, сухари, вода...

Вся французская амуниция, добытая для группы на Бородинском поле, была в том самом хранилище собора, в котором сберегался и наш Октоих. Увидев книгу, Дионисий сначала не поверил, а потом убедился, что Октоих принадлежал храму Святого Николая в Берестье – Брест-Литовском, что это именно та самая Богослужебная Книга, которую привёз со Львова в Берестье – Брест-Литовский его отец Давид Манчак. И сам Давид Манчак был родом именно из Бриска, как продолжали называть город евреи!

Дионисий Манчак положил Октоих в ранец французской формы, который обычно носился на плечах за спиной и сказал: «Теперь у меня будут крылья, и я знаю, что со мной ничего не случится!».

Кутузов и беженцы, кто успел, покинули Москву. Пожар от первых объектов поджога стал развиваться с непредсказуемой силой, благодаря просто ветру и возгорания от взлетающих в небо искр на соседние здания, что не входило в планы группы Дионисия Манчака. И наверняка у Кутузова были другие лазутчики, так как стали гореть другие здания, которые группа Дионисия Манчака не поджигала. Это потом стало известно, что в поджогах участвовали многие – и крестьяне, и некоторые французы, и другие по своим личным причинам. Таким образом, приказ царя Александра I поджигать Москву был осуществлён, что свидетельствует о Человеко- Нелюбии Царя России ради своей выгоды. И снова – принесением в Жертву своих Рабов!

После окончания поджога указанных объектов Дионисий Манчак в одеянии монаха в Успенский собор вернулся только с одним товарищем, уцелевшим из группы. Остальные были схвачены французами и расстреляны. Имена членов группы не сохранились по причине варварски ограбленной 02-09-1999 рукописи «Манчаки – Сергуцы» канадскими спецслужбами дома Общемирового Императора Анатолия Манчака, что запечатлено во второй половине Книги Л. В. Манчак [«Истребление Режимами или Записки Медицинского Доктора»](#). Дионисий Манчак и его приятель в Успенском соборе переоделись во французскую форму и слились с неприятелем в хаосе их грабежей и пьянства. Выбран был Успенский собор Кремля, как база для поджигателей по распоряжению Кутузова не случайно, так как предполагалось, что Наполеон не сможет в оставленной Кутузовым Москве не прийти в Кремль.

А дальше история Пожара Москвы, «изученная» и рассказанная историками с обеих сторон – Наполеоновской и Кутузовской, сведения очевидцев Пожара из числа военных, а также очевидцев Пожара из мирного населения, информация, имеющаяся в архивах и опубликованная для широких масс, имеет смысл быть принятой, только как Пропагандистская. Почему? Потому что нигде не упоминается роль Приказов Царя России Александра I, без которых ничего не могло по определению быть предпринято. Царя, как Главного Организатора Поджога Москвы никто никогда не упоминал. А Генерал-губернатор Москвы граф Фёдор Ростопчин, который не имел Права действовать самостоятельно в решении вопроса Поджога Москвы, на самом деле действовал по Указанию Царя. Чтобы не унижать Царя, всю вину свалили на графа Фёдора Ростопчина. Он сбежал, оставил Москву, стал тем, на кого «всех собак спускают».

Только что описанное **Открытие** полезно знать каждому, чтобы не тешить себя мыслью, что Царь Александр I тут не при чём. Даже явно видно это Открытие, когда изучаешь время, когда Наполеон ждал Ответа от Царя России, ждал Ключ от Москвы. Вся литература пишет о том, что Александр I тоже ждал, был в курсе всего происходящего. В конце концов, он Царь, «Всевидящее Око». Так что Царь виноват в Пожаре Москвы, а не кто иной!

Открытие. Кутузов сбежал, а не произвёл организованное перемещение остатков своей Армии после Бородино. Военная Наука говорит про какое-то там «Организованное Отступление». А было просто Бегство!

CHAPTER 3. ПОКУШЕНИЕ НА НАПОЛЕОНА – УДАР ПО ГОЛОВЕ БОНАПАРТЕ ОКТОИХОМ

Оставшимися из группы, следующими в суматохе пожара по пятам более высоких чинов французов, была собрана кое-какая информация о положении французов в Москве. Но передать её дальше Кутузовским казакам за пределы Москвы из-за усиливающихся пожаров стало невозможно.

Наполеон прибыл в Кремль. Его свита – охрана была уже не такой бдительной, так как самого главного противника – военных Кутузова в Москве не было. Ни Дионисий Манчак, ни его приятель Наполеона не видели. Знали только о его невысоком росте.

И тут возле Успенского собора Кремля, при огромном количестве французов, готовивших заранее прибытие Наполеона в Кремль, Дионисий Манчак и его приятель увидели на расстоянии крика идущую им навстречу группу французов, у которых были наготове винтовки со штыками, в центре которых шёл весь взбудораженный Наполеон. Узнать неоседланного Наполеона, оставившего на время своего коня, которого вёл кто-то из его охраны сзади, было просто и по охране, и по поведению орущего на французском: «Что за проклятие? Где армия Кутузова!?».

Дионисий положил винтовку у стены собора, так как держа её в руках, он мог бы вызвать подозрение, вынул из ранца Октоих и приказал приятелю отойти в сторону, а сам стал перелистывать Октоих, поджидая Наполеона и его свиту, чтобы на нужном расстоянии выстрелить из пистолета и убить Бонапарте.

Проходя мимо Дионисия с Книгой в ладони и ставшего смирно, Наполеон выхватил у «своего» младшего офицера – Дионисия Октоих, стал его листать, а потом вдруг с теми же словами: «Где армия Кутузова? Что за проклятие!?», начал истерически вырывать из неё листы, и пытался разорвать крепко сплетённую Книгу, что привлекло на такое поведение Наполеона охрану.

Дионисий не мог достать пистолет, так как был бы убит охраной, поэтому он выхватил у Наполеона Октоих, и что есть силы ударил Бонапарте по голове. Обложка Октоиха сделана из доски, обтянутая кожей. Удар был настолько сильным, что Наполеон сначала ударился о стену собора, оставив кровавый след на стене собора, а потом упал.

Прияель Дионисия Манчака, наблюдавший со стороны как убили Наполеона, как он предположил, выстрелил из двух, находящихся при нём пистолетов в охрану, чем отвлёк всех военных из свиты Наполеона. Это дало возможность в беспорядочности того, что «свои» учинили драку с Наполеоном и его ударили, а возможно и убили, уйти Дионисию из окружения, отбивающегося Октоихом от французов, которые в рукопашном бою у стен Успенского собора пытались изловить Дионисия Манчака.

Двум прияелям удалось смешаться с толпами французов, находящимися в Кремле. Через кордоны французов и свозь пожар удалось уйти. Они пробрались через всю Москву, горящую местами на их пути к расположению казаков, ожидающих, дежурящих ночами, чтобы, узнав информацию от группы Дионисия Манчака, передать её Кутузову. Дионисий Манчак и его прияель – два уцелевших героя были доставлены в ставку Кутузова.

Выслушав от Дионисия и его товарища отчёт о выполнении приказа поджечь условленные объекты, а также и все действия своих героев про дальнейшие события, Кутузов взял в руки повреждённый Октоих, которым был ударен по голове Наполеон, и сказал всем присутствующим: «Россия хоть и пострадала, но крепка как эта Книга. И что это за французская армия, если её главнокомандующего бьют по голове наши солдаты?». Затем Кутузов приказал дать увольнение из армии двум храбрецам. А саму книгу – наш Октоих приказал беречь Дионисию. Так Октоих был в руках и у самого Кутузова.

Узнав про якобы убийство Наполеона и другую важную информацию, а также и про гнев Наполеона, Кутузов решил всё перепроверить. Вскоре стало ясно, что Наполеон после удара по голове был помещён для отдыха в парадные покои царя Александра I, а потом ушёл со своей свитой из Кремля, чуть сам не сгорев, а значит остался живой. Именно с нанесённого удара Дионисием по голове Октоихом Бонапарте началось Поражение Наполеона.

Давая двум воякам-разведчикам увольнение из армии, Кутузов никак не смел и не мог наградить их какими-либо особыми орденами, так как гнев и чувство мести за горевшую Москву были сильно выражены в рядах русских войск. Все жалели Москву, как Святой, Великомученический Город.



Операция поджога Москвы группой Дионисия Манчака с самого начала была тайной. Про неё почти никто, кроме градоначальника Москвы Растопчина и нескольких преданных Кутузову офицеров, не знал. Все сдержали обещанную клятву. Информация осталась засекреченной для всех, кроме освещения её потом царю Александру I, передававшему в самом начале Кутузову свой приказ Москву поджигать по ходу продвижения французов. Но как оно получилось на самом деле, какой сильный пожар возник потом в Москве, всем стало ясно потом.

Дионисий Манчак не сразу покинул армию. В первом победном, после Бородино и ухода из Москвы Тарутинском бою – сражении частью Кутузовской армии 18 октября 1812 года, он получил незначительные новые раны. Вместе с его сильно раненным геройским приятелем они остались вблизи села Тарутино. Приятель Дионисия умер от смертельных ран, полученных в Тарутинском сражении, а Дионисий через несколько лет с молодой женой Доминикой, имевшей немецкие и литовские корни, родители которой – беженцы из Ковно – следовавшие через всю часть России, гонимые Наполеоновской армией с отступавшими войсками Русской армии, из окрестностей Тарутино прибыл с сыном Петром (1815 – 1892) и нашим Октоихом в Брест-Литовский.

Дионисий Манчак передал Книгу снова в храм Святого Николая. Книга, на которой осталась Кровь Наполеона и отпечатки пальцев Кутузова, не была отремонтирована, но была дополнена начальными недостающими, вырванными Наполеоном страницами. Пробыла в храме книга недолго. Потом её хранили в семьях мужчин по линии Манчаков...

Выводы, разоблачающие Неправду всех Историков и Военных во главе с Лидерами Государств, следующие. Кутузов не отступал, а «организованно» бежал после Бородино с целью дальнейшего Бегства от Наполеона. Паническое Бегство армии Кутузова после Бородино, кроме Информации Дионисия Манчака, также подтверждает смешение с Беженцами Москвы части Русской Армии, за чем лично следил Кутузов. Есть полотна Художников.

В Филях совещание было создано для того, чтобы принять и выполнить волю Царя – не сохранить Русскую Армию с целью Нападения на Наполеона, а с целью Отступления для дальнейшего боя за Санкт-Петербург, зимнюю резиденцию Царя.

Москву сожгли по приказу Александра I, чтобы удобней было именно Бежать, а не Отступать. Так что тогда никто Героем не был со стороны России!

В связи с этим важно оповестить весь Мир о том, что Мародёр Сталин ввёл, например, Орден Кутузова, обманывая награждённых, в первую очередь, и весь Мир. Кутузов не был Героем при Бородинском Сражении. А тем более Царь Александр Первый, среди наград которого, прямо связанных с событиями Отечественной войны 1812 года и, в частности, Бородинским сражением, можно выделить:

- Медаль «В память Отечественной войны 1812 года»
- Наперсный крест «В память Отечественной войны 1812 года»

В дополнение к этим императорским наградам, Александру I также были пожалованы иностранные ордена за итоги войны 1812 года и заграничных походов: например, австрийский орден Марии Терезии (Большой крест), прусский орден Чёрного орла и французский орден Почётного легиона. Кроме того, уже при преемниках на полях Бородина неоднократно отмечали юбилейные даты: в 1837 году – 25-летие сражения, а в 1887 году – 75-летие, когда на месте боя были открыты монументальные памятники и учреждены памятные юбилейные медали.

Но можно ли по Логике Морали награждать убийц из любого Народа, даже если Народ, его Военные и принимавшие участие в боях Ополченцы, и прочие одержали хоть какую-нибудь Победу, которой никогда после Войны не бывает в Природе из-за необходимости восстанавливать Разрушения и жить без Кормильцев?..

Вот только некоторые данные про Русскую Армию, которые напрямую связаны с периодом Наполеоновского вторжения в Россию 1812 года.

Основные причины потерь русской армии в Отечественной войне 1812 года таковы. Главными причинами значительных потерь стали боевые столкновения, эпидемии, логистические перебои, климатические испытания и массовое дезертирство.

1. Боевые потери.

Крупные сражения (Смоленск, Бородино и др.) приносили десятки тысяч убитых и раненых с обеих сторон.

Постоянные мелкие стычки, засады и партизанские действия изматывали войска и увеличивали расход боеприпасов.

2. Заболевания и эпидемии

Тиф, дизентерия и цинга распространялись в лагерях при антисанитарных условиях.

Слабая медицинская инфраструктура и нехватка полевых госпиталей приводили к высокой смертности от болезней, часто превышавшей боевые потери.

3. Логистические проблемы.

Нехватка провизии, обуви и обмундирования особенно остро ощущалась при продолжительном марше и во время отступления.

Разорённые разгромом пути снабжения перегружали тылы, усиливая голод и истощение личного состава.

4. Климатические факторы.

Жаркое лето вызывало тепловые удары, а промозглая осень и первые заморозки приводили к переохлаждению и обморожениям.

Резкие перепады погоды сказывались на боеспособности и моральном состоянии войск.

5. Дезертирство и потери из строя.

Массовый уход с позиций из-за усталости, голода и невыплаты жалованья.

Утрата связи с армейскими управлениями и задержки в выплатах приводили к падению дисциплины.



Вот Логика Морали Большевиков, которые после 1917 года убили Царя России Николая II и Его Семью. Большевики стали Мародёрами, Геноцидниками, убийцами уцелевших Граждан Российской Империи.

Жили ли бы после 1917 года Кутузов, Багратион, Ушаков, Суворов, Александр I и масса других, этот же Пётр I., то Большевики бы их уничтожили немедленно! А так, Сталин стал воровать Имена Знаменитостей Прошлого – Жертв СССР в потенциале. Так у Бандитов появились ворованные имена на Орденах и других Знаках СССР – Кутузова, Суворова, Ушакова, других Знаменитостей, живших до 1917 года. Современная Красножопия переняла эту Тендецию у СССР, о чём есть Информация в Разоблачающем [ДОКЛАДЕ ФЛРФ](#) и [ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ К ДОКЛАДУ](#). Мы не утверждаем, но с такой же лёгкостью можно установить Орден Святого Великомученика Гитлера в честь Борьбы с Варварами Коммунистического Режима. Современная же Красножопия должна лишиться себя всего украденного до 1917 года! Честно!

CHAPTER 4. В РУКАХ У АЛЕКСАНДРА III – ОТЦА ПОСЛЕДНЕГО ЦАРЯ РОССИИ, В ЦЕРКВИ НА СВЯТОМ МЕСТЕ, СКЛАД И ПОРЧА ОКТОИХА СОТРУДНИКАМИ НКВД, ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА ОКТОИХА И ПЕРЕЕЗД ЕГО В КАНАДУ, США

Александр I успел попрощаться с умирающим в 1813 году Кутузовым в Бунцлау, где в адрес царя была произнесена фраза: «Я прощаю, государь, но Россия вам этого никогда не простит». Тайна поджога Москвы по распоряжению Александра I не ушла с Кутузовым в могилу, а с этой тайной и тайна нашего Октоиха. Снова Царь проявил в 1813 году во время затеянного Перемирия своё «Царское» Неуважение к Народу! Перемирие закончилось продолжением Войны с Наполеоном.



О том, что Пожар Москвы – это дело Александра I, подтвердилось во время посещения Александром III – отцом последнего российского монарха Николая II Брест-Литовска, прибывшего на Праздник Бородинского полка в 1886 год в Брестскую крепость. Здесь Александр III

посетил вновь возведённый Свято-Николаевский гарнизонный собор в Брестской крепости, и узнал от священнослужителей местожительство родных Дионисия Манчака, разбившего голову самому императору Наполеону Октоихом, и пожелал увидеть эту историческую Книгу.

Взяв в руки истрёпанный Октоих, но с дополненными страницами (некоторые страницы были частично повреждены тоже), Александр III постучал по верху лицевой обложки Книги – доске, обтянутой кожей, и сказал: «Да! Не всякая голова выдержит русскую мощь! От того Наполеон и сбежал из России, поджавши хвост!». В беседе не скрывалась Правда о Поджоге Москвы.

До прикасания к Октоиху в 1886 году Александра III судьба его была такова. Книга была у Дионисия Манчака в его личной библиотеке и служила для домашнего пения. Из-за порчи, начавшейся с 1812 года, Октоих пробыл совсем кратко в Церкви Святого Николая в Брест-Литовске. Позже, с целью возможной частичной Реставрации, Октоих на время перевезли знакомому священнику в село Токары, которое находится возле современного Бреста. А там вскоре – в 1852 году случилось Чудо! Место, где произошло явление Богородицы стало Святым и почитаемым. Это место стало паломническим.

Там во время установления Креста на Святом Месте пели по нашему Октоиху «Песнь Благодарственную Святого Амвросия, епископа Медиоланского». А потом там забил родник с целительной водой на месте ранее установленного Креста. Святое Место является для людей всего Мира паломническим, так как вода источника исцелила многих.

У церкви иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», которая уже в Польше, своя история. К целебному месту и месту, где пелась во время явления Богородицы по Октоиху «Песнь Благодарственная Святого Амвросия, епископа Медиоланского», всегда приходили за целебной водой и прикосновением к ней потомки Давида Манчака, впервые доставившего Октоих в Брест-Литовский из Львова.

По мужской линии родовая Манчаков следующая.

Яков 1690 – 1768

Шамон 1725 – 1801

Давид 1750 – 1827

Дионисий 1785 – 1861

Пётр 1815 – 1892

Лукьян 1834 – 1910

Исаак 1857 – 1927

Лаврентий 1892 – 1973

Николай 1921 – 1992

Анатолий Николаевич Манчак...



Открытие. На литографии свидетельство церкви, окрещённой в 1912 году, у места которой в 1852 году забил родник после того, как там в 1852 году после установки Креста, по Октоиху пели «Песнь Благодарственную...». И забил Родник! Так что Октоих Сакральный в деле появления целебной воды, за которой и по настоящее время едут

паломники со всего света... После 1852 года Книгу снова перевезли в Брест-Литовский. Она спасала Манчаков от частых Пожаров в Брест-Литовске.

Общие Традиции и почитание «Живой Воды» следующие.

- Воду берут не только для питья, но и для освящения домов, лечения, умываний...
- В престольные праздники у источника совершаются молебны и крестные ходы...
- Помимо питья и наружного применения, при серьёзных недугах обычно читают специальные акафисты и молитвы у иконы, после чего вода «заряжается» силой молитв...

Село Токары отошло Польше, установлена новая граница, а с этим и дальнейшая История Церкви на Святом Месте.

Открытие. Показанная копия из оригинала литографии Царского времени Икона – Богоматерь Неустанной Помощи (в православной традиции – Страстная икона Божией Матери) и её Обратная сторона свидетельствуют о принадлежности к Храму, возле которого «На Святом Месте» в 1852 году забил родник с целебной водой. Теперь этой Иконы в Храме, уже стоящем на польской территории, нет. В тяжёлое время Первой половины начала XX века было Ограбление Храма. Икона у кого-то – Вора – находится в Коллекции, по всей видимости. Икона должна быть возвращена! Её вид известен с появлением этого Документа про наш Октоих...

Всю Первую Мировую войну Октоих находился в схроне домика, принадлежащем Исааку Манчаку (1857 – 1927) – правнуку уважаемого Дионисия Манчака (1785 – 1861) в селе Хотиново Брестского уезда Гродненской губернии.

По возвращении-побега где-то до 1930 года от режима СССР – Украины, из города Полтава Лаврентия Манчака – организатора в дальнейшем [Независимой Инициативной Фронтальной Группы](#), Октоих был перевезен в польский Брест-над-Бугом.

В 1939 году, в сентябре, когда НКВДисты вламывались в дома оккупированного ими Бреста с целью выявления подозрительных людей, Октоих на Grodek, 28 – в доме Лаврентия Манчака пострадал от вылитой на него каким-то придурком НКВДистом воды, после чего Октоих стал терять внешний и внутренний вид. Это утверждает тот факт, что наш Октоих больше пострадал не от самого времени, а от Наполеона и режима СССР.

Октоих был перевезен в 1940 году Николаем – сыном Лаврентия из Бреста к знакомому Лаврентия Манчака в местность возле Львова, где пробыл всю войну, служа как богослужебная певчая книга местным людям. А в 1948 году Октоих попал в не совсем сухое помещение – склад, откуда только в 1973 году перед смертью Лаврентия Манчака был доставлен во Львов в семью Николая Лаврентьевича – автора рукописи «Манчаки – Сергуцы». Фактически Октоих вернулся спустя столетия в родной ему город Львов, в котором его напечатали.

В 1992 году Октоих от умершего Николая Манчака – отца Общемирового Императора Анатолия Манчака – перешёл по наследству Жене Николая Манчака Лидии Манчак и находился по её местожительству.

В 1998 Октоих пересёк Украинскую границу и перелетел в Канаду. В Бориспольском аэропорту Киева за перевозку запрещённого груза за Октоих была уплочена определённая сумма денег.

02-09-1999 Октоих был подвергнут насилию со стороны банды негодяев и скотов, ворвавшихся в До-Императорский Период Жизни Анатолия Манчака в его дом по распоряжению спецслужб Канады, в то время, когда сам Будущий Бог Новой Цивилизации – Общемировой Император Анатолий Манчак был в тюрьме по ложному доносу поганых и никчемных ублюдков, чтобы его выманить из дома специально для грабежа.

Был Октоих ещё больше разорван, исчезли страницы, недостающие, но которые были со времён раздирания Книги Наполеоном в 1812 году, вставлены.

Для безопасности и спасения от канадского бандитского режима и беспредела Октоих в 2000 году перевезен, как и некоторая другая Собственность Общемирового Императора Анатолия Манчака, под охрану в США.

Книгу решено было выставить для её продажи на сайте www.vsemmir.com в Туре –Аукционе Общемирового Императора Анатолия Манчака с целью привлечения средств для функционирования [Фонда Ликвидации Российской Федерации](#).



CHAPTER 5. СОСТОЯНИЕ КНИГИ / ОЦЕНКА ОКТОИХА / ОТКАЗ ОТ РЕСТАВРАЦИИ

Состояние Книги представлено на фотографиях. Они лучше всего и наглядней дают понять внешнее состояние Октоиха. Но фотографии не способны дать понять «состояние души» исторической Книги, пережившей века, её Сакральное Значение, а также Влияние на Внешний Мир, чего нет ни у одной из самых Дорогих Книг в Мире.

Оценка Октоиха была произведена и Манчаком Н. Л. – автором Рукописи «Манчаки – Сергуцы» во Львове и Запаско Я. П. (1923 – 2007) – украинским книговедом, доктором искусствоведения, академиком АН ВШ Украины, почётным академиком искусства Украины, членом Международной ассоциации исследователей кириллической книги в Оксфорде.

Книгу Октоих никогда не собирались реставрировать, так как он всегда нёс прикосновение к нему рук исторических особ, а самое главное, из-за событий, связанных с Октоихом, описанных в данной работе. Естественно, что без столь уникальной истории Октоих даже и после реставрации по сравнению с другими редкими изданиями не стоил бы столь огромных денег.

Но в связи с рассекречиванием фактов истории Российской империи с 1812 года, и государства – России – Красножопии, что не может не повлечь совсем другого отношения к Красножопии – России, что неминуемо приведёт к изменению всего Мировопорядка и функционирования [Фонда Ликвидации Российской Федерации](#), Октоих становится самым важным из материальных средств, способных изменить Официальный Мировопорядок, начиная с этой же Красножопии – России!

Почему Красножопия? Для этого читайте [Доклад Фонда Ликвидации Российской Федерации](#) и [Дополнительную Информацию к Докладу](#).

Кроме всего, Октоих дал возможность опровержения Фактов знаменитого стихотворения Лермонтова М. Ю «Бородино» и рождения Нового Стихотворения, но уже Манчака – Лермонтова «Бородино», чем и завершается на время История нашего Октоиха.



CHAPTER 6. САКРАЛЬНОСТЬ ОКТОИХА. ОБЩЕМИРОВОЕ ВЛИЯНИЕ ОКТОИХА НА РАЗОБЛАЧЕНИЕ СТАРОЙ И БОЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Неустанно в Различных Трудах на сайте www.vsemmir.com повторяются Мысли Владельца Октоиха – Общемирового Императора над Главами Государств и Человечеством в Деле Строительства Цивилизации Долголетия на Планете Всемир – Бога Цивилизации Долголетия на Планете Всемир, Анатолия Манчака о Неоспоримом Факте – Наша Текущая Цивилизация всего Человечества в целом – это Мрак и Болото, в котором со временем появления первых людей нет выхода, кроме как всем Миром свершения Единого Вселенского Политического Переворота в пользу Цивилизации Долголетия на Планете Всемир ради Единственно правильной Альтернативы Современному Официальному Мирозданию – устройства Жизни на Новой Планете с другим названием – Всемир, и проживания в Цивилизации Долголетия на Планете Всемир. Первые шаги – это стараться выполнять предписания [Императорской Программы Спасения Мира©](#)



Представленный Октоих делает Разоблачение Старой и Больной Цивилизации, например, Разоблачает Неправду огромного Государства – Российской Империи с 1812 года – года Бегства Кутузова от Наполеона после Бородино, Поджога по приказу Александра Первого Москвы, и продолжает Обвинять Советское Государство СССР, а потом и Красножопию – современную Россию – в присвоении Старинных имён ради спасения Власти, которая непременно является Палачом этих Исторических Лиц, если бы они жили после 1917 года.

А сколько Лжи и Обмана льётся на Человечество ежедневно и в наши дни? Поэтому Октоих – Бесценная Книга для «Встряски Мозгов» всего Человечества ради Понимания и возможного Избегания в Повседневной Жизни Неправдивых Данных Истории.

Сакральность Октоиха. После явления Богородицы в Токарах в 1852 году забил Родник с Целебной Водой. Там тогда пели по Октоиху «Песнь Благодарственную...». Родник забил на месте ранее установленного креста. До сих пор, а теперь на польской стороне, Святое Место является для людей всего Мира паломническим, так как вода источника исцелила многих.

Во-вторых, в Брест-Литовском Октоих спасал от частых Пожаров Манчаков – Предков Анатолия Манчака. Ещё Октоих был в Собственности Манчака Лаврентия, организатора [Независимой Инициативной Фронтальной Группы](#), по Приказу которого Человечество не пострадало от Ядерной войны в 1960-х. Главное, что теперешний Владелец Октоиха – это Бог Новой Цивилизации!

В-третьих, 02.09.1999 года в Канаде, при Ограблении дома – читайте Вторую половину Книги Л. В. Манчак [«Истребление Режимами или Записки Медицинского Доктора»](#) – Автор Книги не погибла от Варварского Политического режима Канады только благодаря Октоиху. Он придал ей силы, когда она была при смерти на полу, а Октоих, покалеченный бандитами, был рядом, и помог ей выжить. Далее...

Октоих «предусмотрел» в век Интернета Онлайн Паломничество. Октоих может Служить всем Людям на Планете, в первую очередь тем, кто нуждается в Помощи, при условии соблюдения [Императорской Программы Спасения Мира©](#). Достаточно совершенно Бесплатно взирать на Октоих и просить о Помощи в исцелении Близких и Родных, просить о Помощи, строя Цивилизацию Долголетия на Планете Всемир, руководствуясь [Императорской Программой Спасения Мира©](#)...

Очень Широкий Онлайн Визит исцеляющих пространств и практик. Множество цифровых ресурсов позволяют «посетить» места и опыты, которые помогают снять стресс, гармонизовать состояние и поддерживать внутреннее равновесие, но они не приводят к Желательным Результатам. Следовать необходимо только Указанным Нами Действиям!

И не только в этом Сакральность Октоиха. Пока Октоих в Америке, он спасёт Америку от Ядерных Нападений. Он может помочь привести к Миру и спасти Жертв любого Конфликта на Планете, если Октоих будет перед глазами Участников-Заказчиков и Финансирователей Конфликтов и Войн, а [Императорская Программа Спасения Мира©](#) будет ими выполняться»!

CHAPTER 7. ОПРОВЕРЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СТИХОТВОРЕНИИ «БОРОДИНО» ЛЕРМОНТОВА М. Ю. ДЛЯ ООН И ВСЕХ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ / ЗАПРЕТ СТИХОТВОРЕНИЯ «БОРОДИНО» ЛЕРМОНТОВА М. Ю. В МИРЕ ЗА ИСКАЖЕНИЕ ПРАВДЫ / ПУШКИН И ДРУГИЕ – ТОЖЕ МАЛЕНЬКО... ТОГО! / РОДИТЕЛИ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ СЕБЯ И ДЕТЕЙ НАСИЛИЮ! /

Освещая историю нашего Октоиха, ставшего «Живым Свидетелем» начала оккупации Наполеоном Москвы, Мы вспомнили стихотворение, являющееся участником обязательной школьной программы для учеников 5-х классов Красножопии – Российской Федерации – «Бородино» М. Ю. Лермонтова.

Как говорят: «При всём уважении к поэту...», Мы не могли не вмешаться в творчество Лермонтова М. Ю., в данном случае в само стихотворение «Бородино», искажающее Правду о Наполеоновском вторжении в Москву. Также ниже Мы представляем вниманию Наш правдивый вариант стихотворения, доработанный и дополненный Нами с учётом оставления отличной работы Лермонтова М. Ю., касающейся описания самого Боя – Дня Бородино.

Мы настоятельно требуем дать в обязательную программу школьников вместо существующего «Бородино» Наш законченный и правдивый стих. Но теперь Красножопия – Российская Федерация должна будет с момента опубликования на сайте www.vsemmir.com Нашего стихотворения платить нам за авторские права через раздел [Контакты](#) указанного сайта.

Разберём проблему, созданную Лермонтовым М. Ю., обратим на это внимание ООН, всего Человечества, и поставим все точки над «и». А заодно и выставим на вид и Пушкина А. С., и Белинского В. Г., и всех подряд, не только в современной Российской Федерации, но и всех людей в Море, которые недосмотрели Лжи в «Бородино» Лермонтова М. Ю., а значит, маленько... того!

Прочитав историю [Октоиха](#) на сайте www.vsemmir.com, все убедились, что никак «спалённая» Москва Наполеону не была отдана! В русском языке есть правила, от которых отступать нельзя, а то рушится весь язык!

СПАЛЁННАЯ – причастие (полное): совершенный вид, переходный, прошедшее время, страдательный залог женский род, единственное число, именительный падеж.

Или ещё из другого источника:

СПАЛЁННАЯ – страдательное причастие, совершенного вида, прошедшего времени.

ОТДАНА – причастие (краткое): совершенный вид, прошедшее время, страдательный залог женский род, единственное число.

И где же перед **ОТДАНА** это знаменитое Русское слово «**была**»?

По-видимому, Лермонтов М. Ю. был сам «спалённый» политикой Александра I в те времена, заражённый политическим обвинением Наполеона в поджоге Москвы. А в стихотворении Лермонтов вообще указывает на «Божью волю». Сдача Москвы – сердца России без указания на то государя России Александра I была невозможна по определению. Божья воля тут не при чём!

Скорее всего, Кутузов получил титул Верховного главнокомандующего только ради того, чтобы он мог выносить единолично свой окончательный вердикт в любом случае, в любом военном споре среди своих подчинённых. Поэтому он, шокируя многих в Филях, невзирая на другие мнения, приказал Москву спешно отдать Наполеону. Запланированное ещё раньше великим полководцем Барклаем-де-Толли, донесённое до сознания царя Александра I, военное предприятие, если так можно выразиться, было осуществлено, но уже Кутузовым.

Это понятно теперь, что Москву стали поджигать только тогда, когда Наполеоновские войска вступили в опустевший город. Не будем придирааться к словам о том, что не все покинули город. С этим преувеличением ещё можно смириться. Но не со словом «**спалённая**»!

Москва не была спалённая! Даже в знаменитом фильме, получившем «Оскара» – Бондарчука С. Ф., созданного по роману Толстого Л. Н. «Война и мир», мы видим картину начала оккупации опустевшей, но не спалённой Москвы.

Художники говорят то же самое. Да и «нафига» Наполеону была бы нужна сгоревшая Москва? Грабеж – в **спалённой** Москве – это невозможно.

Ещё другим моментом недоработки стихотворения Лермонтова М. Ю. «Бородино» является некий скачёрк мыслей, что травмирует детскую психику, не говоря уже о получивших травму головы и тех, кто изначально учил «Бородино», просто читал этот стих, ушедших в мир иной на протяжении веков со дня опубликования произведения – где то с 1837 года. Это относится и к теперешним взрослым всех стран, принимающих «Бородино», как законченное произведение.

Гениальные с точки зрения психиатрии первые строфы стихотворения, путающие хронологию истории! Ведь вначале было Бородино, а потом уже отдача Москвы! Поэтому Мы обращаемся к детям и их родителям, не только к ученикам 5-х классов, и обращаемся ко всему Миру: Не следуйте шизофреническому скачку мыслей в «Бородино» Лермонтова, и лечитесь от латентной шизофрении, полученной от, в общем, хорошего стихотворения!

Также нет в «Бородино» Лермонтова М. Ю. в некоторых местах связующих строф, подводящих, особенно детскую психику, к восприятию описываемого.

А как можно называть врагов «друг» – у Лермонтова – это «и думал, угощу я друга», и «брат» – у Лермонтова – это «постой-ка, брат мусью»? Но Мы оставили этот казус, за который Сталинско-Бериевский режим по доносу на Лермонтова, если бы он жил, обязательно посади ли бы в камеру на Лубянке!

Нам, как композитору – слушайте Нас на www.vsemmir.com – как всем музыкантам в мире, известно такое понятие как «кода». У уважаемого и гениального Лермонтова М. Ю. «коды» – это самой последней строфы в его «Бородино» мы не ощутили, и поэтому Мы её дали такой, какой она должна была бы быть после всего сказанного в стихотворении. И хотя у Нас были другие варианты, Мы оставили именно этот, как говорят музыканты «блямс».

Но какие же положительные стороны «Бородино» Лермонтова М. Ю.? А они есть и для дальнейших поколений должны быть достойны внимания и уважения! В части описания битвы кровавой и жестокой, геройского духа Кутузовцев в День самого Бородинского сражения, роли его замечательных строф для воспитания пафоса патриотизма, и в одночасье грусти и тоске о погибших товарищах, и командиру на этой одной из самых кровопролитных однодневных битв за всю историю Человечества, Лермонтов превзошёл всех других поэтов в Мире!

В связи с бестолковым 02-09-1999 года грабежом, описанным в Книге Л. В. Манчак «Истребление Режимами или Записки Медицинского Доктора», под руководством канадских спецслужб и кражи у Нас, дальнейшего уничтожения предыдущего Оригинала Нашего «Бородино», если только Наше украденное стихотворение до сих пор не находится в руках канадских спецслужб, восстановив как это было возможно свою предыдущую работу многодесятилетней давности – 1971 года, Мы Наше цельное произведение «Бородино» Лермонтова М. Ю. и Нас – Манчака А. Н. освещаем ниже.

Наша роль состоит в том, что Мы ещё давным-давно, зная историю Нашего Октоиха, привели «Бородино» в порядок, как говорят, «вырулили» ситуацию со сданной без боя Москвой в сентябре 1812 года, и обратно вернулись к описанию Лермонтовым М. Ю. Бородинского сражения.

Таким образом, не нарушая главного, о чём Лермонтов М. Ю. говорит своими словами, Мы сделали – навели порядок в его мыслях, сделали более понятным портрет героя Бородинского сражения – некоего дяди, от лица которого Лермонтов М. Ю. рисует картину Бородинского кровопролитного боя, сделали более понятным портрет молодого человека – очень допытливого, обладающего огромным воображением, где надо дополнили стихотворение недостающими строфами, а также связующими строфами, сделали важные изменения для правильного понимания истории.

«Бородино», поднятое Нами на предельно должную высоту, но уже авторов Лермонтова М. Ю. и Манчака А. Н., можно употреблять для его распространения во всех странах Мира. Однако Мы не «распространились» в вопросе Бегства Кутузова от Наполеона после Бородино. Иначе, была бы целая Поэма. Ровным счётом Мы не осветили разбор Фразы, якобы принадлежащей Кутузову: «Потеря Москвы не равняется потере Отечества».

Ни в одном из сохранившихся писем М. И. Кутузова к Александру I не содержится подобной фразы. Исследователи отмечают, что это типичный пример исторической приписки или пропагандистского мифа, возникшего в более поздних изданиях и переизданиях биографий и очерков о войне 1812 года. Вывод: это Приписка и Пропагандистский Вымысел, как и то, что Кутузов «Организованно отступал» после Бородино, а на самом деле его армия была сохранена исключительно случайно! Якобы «Манёвр» Кутузова Мы оставили.



CHAPTER 8. АНАТОЛИЯ МАНЧАКА НОВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

«БОРОДИНО» ДЛЯ ВСЕГО МИРА!

Для тех, кто занимается декламацией стихов, Наше особенное стихотворение «Бородино» есть кладезь, дающий возможность черпать яркие эмоции, и передавать их при чтении Нашего с Лермонтовым М. Ю. произведения.

Итак, читайте Наше совместное с Лермонтовым М. Ю. готовое стихотворение «Бородино» авторов Лермонтова – Манчака или Манчака – Лермонтова, как вам будет угодно.

БОРОДИНО

Безмолвно темень ночи пала
На опустевшие поля,
Волна реки луну качала
У стен московского Кремля.

Звезда повисла над кувшинкой,
И в царстве тишины ночной
Я шёл пустынною тропинкой
В раздумьях вслух с самим собой.

Вдруг стали ярче неба блики,
И стало всё как наяву:
Колонна беженцев, стон, крики,
Плачь покидающих Москву.

Недавно здесь, врагом теснимый,
Москву Кутузов оставлял,
А император Бонапарте
Его манёвр не разгадал!

В Филях за сутки перед сдачей
Москвы приказ был отступить
Без боя, чтоб набравшись силы,
Француза до Парижа гнать.

И план задуманный свершился!
Кутузов армию сберёг,
Но за собою при отходе
Первопрестольную поджог.

Ещё до страшного пожара,
Наполеон в восторге млел,
На град старинный, златоглавый
Он с Воробьёвых гор глядел,

Как это делали когда-то,
Как крымский хан Казы-Гирей,
Литовский гетман Ян Ходкевич,
Владыки суши и морей.

И в мире грёз живя, вкушая
Триумф, победных залпов гром,
Величия манией страдая,
Он жил в сознании кривом!

И в город он спустился. В гневе
И в злобе по Кремлю ходил,
А у Успенского Собора
По голове вдруг получил!

Сморчок наивный, что ты думал? –
Заполучить ключи Москвы?
Напрасно тешился надеждой,
Чуть не лишился головы!

Ага! Попался гад в ловушку?
От русских просто не уйти!
Твою обугленную тушку
Могли б в пожаре не найти!

Пожар Москвы разбушевался,
И ветер искры рассыпал...
Напрасно мира император
Ждал. Александр не отвечал.

А святотатство продолжалось:
Гребёж и в храмах храп коней...
Москва от горя задыхалась,
Иконы плакали церковей...

Москву терзали, истязали,
Была ли в этом правота?
Москва тогда за всю Россию
Была распятием Христа!

И больше месяца глумился,
Как коршун в сердце впился он!
Уж как он кровушки напился
России враг — Наполеон!

А как харчей совсем не стало,
Своих же жрали лошадей.
Кутузов ждал сего момента,
Чтоб с дома гнать врага живей!

Но что же, что же было раньше,
О чём так много говорят,
Кому тожественно при встрече
Честь отдают, кричат: «Виват!»?

Я раскрутил назад недели
Круг до сраженья под Москвой:
«А как тогда всё это было?» —
Во мне восстал вопрос живой.

И только утренних туманов
С полей исчезла пелена,
Была душа моя гонима
Вопросом тем, повлечена

Прям к дяде, к утреннему чаю,
К герою битвы роковой.
К нему примчался я с вопросом,
Омытый утренней росой.

Вином сначала угощённый,
Теплом домашним обогрет,
Я дядю донимал вопросом,
Чтоб получить его ответ.

— Скажи-ка, дядя, ведь не даром
Москву окутали пожаром,
Когда без всяких битв она
Была французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Не даром помнит вся Россия
Про день Бородина!

А дядя мой – солдат бывалый,
Порублен, без руки мундир,
Хлебнув чаёк, налил бокалы,
И громко крикнул на весь мир:

— Да! Были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...

Эх! Не будь на то царёва воля,
Не отдали б Москвы!

И, помолившись образам,
К своим коснувшись орденам,
Вновь по-христиански помянув
Друзей, и глубже вдаль взглянув,

Он сжал оставшейся рукой
Кулак, и Бородинский бой
Открылся вдруг передо мной,
А с ним и тех, кого уж нет,
Чьи души шлют с небес свой свет,
Навеки будет кто воспет!
И зашагал предо мной
Его рассказа чёткий строй.

— Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы, на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?».

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки —
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!
Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За Родину свою!

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»,
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

Прилег вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
– «Ребята! Не Москва ль за нами?
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!».
И умереть мы обещали,

И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.

Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

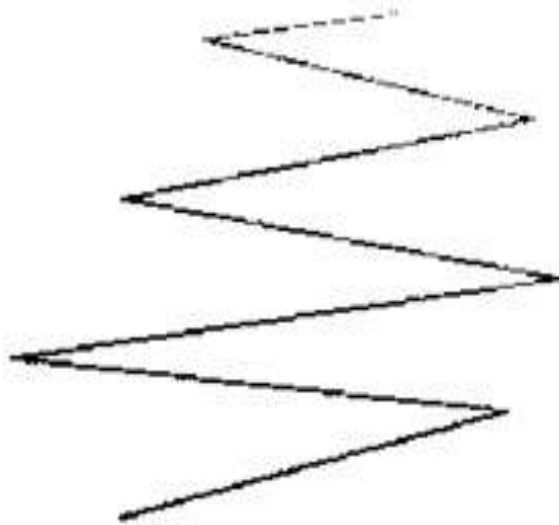
Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась! Как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны –
И отступили бусурманы.
Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать...

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Эх! Когда б не государя воля,
Не отдали б Москвы!

И дядя мой заплакал... Слёзы
Его на скатерть пролились,
А облака вдруг расступились,
И стала чистой неба высь.

*Мы, наше Величество Всемирный Император над
Главами Государств и Человечеством в целом в деле
строительства Цивилизации Долголетия на Планете
Всемир, Бог Новой Цивилизации, Анатолий Манчак.*



©1971 – 2025 Anatoli Mantchak