



SKARBONKA – КОПИЛКА ИТАЛЬЯНСКОЙ СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ ВО ЛЬВОВЕ

SKARBONKA – КОПИЛКА – «ЕВРЕЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ», ДАВШЕЕ СВЕТ ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ

ИСТОРИЧЕСКИ ВАЖНЫЙ РАРИТЕТ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

25000 (ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ ТЫСЯЧ) ДОЛЛАРОВ США

МИЗЕРНАЯ ЦЕНА ПО СРАВНЕНИЮ С ИСТОРИЕЙ САМОЙ КОПИЛКИ

ДОСТАВКА ПО ДОГОВОРУ ЧЕРЕЗ РАЗДЕЛ [КОНТАКТЫ](#) САЙТА WWW.VSEMMIR.COM



ДЕНЬГИ ПОЙДУТ НА РАЗВИТИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДОЛГОЛЕТИЯ В РАЗОБЛАЧИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ЛИКВИДАЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

©1971–2025 Anatoli Mantchak



История появления в семье Общемирового Императора Анатолия Манчака данного экспоната – **Копилки** (польск. – **Skarbonka**) с одной стороны простая, с другой – грустная. Драматическая. И... Жизнеутверждающая!

ИСТОРИЯ КОПИЛКИ

Подрабатывающий до Второй Мировой войны в тогдашней Польше на ЖД вокзале в Бресте-над-Бугом разнорабочим, Дедушка по Отцу Общемирового Императора Анатолия Манчака Лаврентий Исаакович, богатый Человек по всем временам, включая настоящее (если бы жил), большей частью выигравший в Америке много Долларов США ещё до 1914 года, будущий Основатель [Независимой Инициативной Фронтальной Группы](#) не раз наблюдал, не вмешиваясь по причине безопасности, как на ЖД орудуют воры, разбойники и другие Уголовники, которые тащили из вагонов проезжающих через ЖД Брест-над-Бугом их чемоданы, сумки и так далее. Сама же подработка на ЖД помогла Лаврентию Исааковичу в дальнейшем иметь связи с нужными и надёжными людьми, через которых переправлялись на Запад важные Документы [НИФГ](#). Оставим пока в сторону эту Информацию.

Мало кто знает, что во Львове с его почти третью Еврейского населения до 1939 года, собирались играть в карточные игры в домах некоторых Евреев города видные богачи тогдашней Польши. Лаврентий был сильным Игроком, его знали и периодически приглашали для игры «по-крупному», как сильного партнёра-участника игры.

На одну из таких игр во Львов был вызван – приглашён Лаврентий Исаакович. Его пригласил, говоря простым языком, шеф-администратор Филиала Итальянской Компании – [ASSICURAZIONI GENERALI TRIESTE](#), с которым во Львове уже приходилось играть в кругу знакомых Евреев. И хотя криминальная обстановка в целом по тогдашнему довоенному Львову, затрагивающая этническую принадлежность, была накалена, остановить азарт игры никто не мог. Поэтому и собирались в чьём-то доме, не вызывая лишнего шума, как говорят.

Никогда не возвращавшийся с игры в карты без выигрыша, Лаврентий на всякий случай за определённую мзду попросил знакомого Брестского Еврея Шлёму, известного в определённых узких кругах, для сопровождения и охраны. Шлёма по-дружески согласился. При слабой польской денежной массе договор был играть только на Новые или, у кого их не было – на Старого Образца купюры США и золотые монеты Царской России или США.

Деньги, оговоренные для игры, были при Лаврентии Исааковиче. Все, кто приехал тогда во Львов, были в одинаковом положении. За почти недельное пребывание в доме одного из Евреев – служащего Филиала ASSICURAZIONI GENERALI, который принимал приехавших, где собирались также и остальные игроки, остановившиеся по другим адресам служащих Евреев Филиала, прошло несколько Игр. Общались на Идиш и Польском.

Сами Игры и в какие игры играли не есть тема их освещения в данной Истории. Но по-крупному получилось Лаврентию выиграть так, что бумажные деньги – доллары США и Нового, и Старого образца почти не вмещались в карманы и в **КОЖАНОЕ ПОРТМОНЕ**, а золотыми Долларами США и Царской России были туго набит другой кошелёк, который наполовину пополнился выигрышем.

Перед отъездом, когда все гости-игроки из других городов Польши покинули Львов, Лаврентия попросил остаться для последней игры шеф-администратор Филиала Итальянской Компании – **ASSICURAZIONI GENERALI TRIESTE**. Лаврентий и Шлёма согласились. Но игру перенесли в другое местожительство другого Еврея – служащего Банка, жившего недалеко, который также проигрался.

И снова этот самый несчастный игрок проигрался. Стал ставить на Кон вещи своего местожительства. Лаврентий не мог по-дружески «общипать» соперника. Поэтому взял, как выигрыш, кроме небольшой суммы денег, пару непонятно зачем, небольших для перевозки в Брест-над-Бугом дешёвых настенных картин...

На полке шкафа комнаты хозяина, где происходили игры, была ранее Лаврентием подмечена металлическая Копилка – **СКАРВОНКА**, к которой периодически за деньгами подходил бедолага за проигранными деньгами. Раньше такой Копилки Лаврентий никогда не видел, и она показалась ему нормальным выигрышем от проигравшего.

Так как нужно было скоро уезжать в Брест-над-Бугом, Лаврентий, зная щедрость и неописуемый азарт игроков с толстыми карманами, с которыми хотелось ещё раз поиграть, попросил проигравшего хозяина оставить себе оставшиеся деньги Копилки, а Копилку отдать ему с вложенными адресами во Львове и других городах Польши, а также дать и имена всех Евреев – азартных игроков, с которыми Лаврентий самостоятельно мог бы в дальнейшем сконтактироваться и пригласить их в Брест-над-Бугом для Игры в Карты.

Предложение Лаврентия про будущее Мероприятие всех обрадовало. Присутствовавшие стали записывать данные участников на бумажках от тетради, предложенной хозяином. Эти данные на бумаге из-за того, что **ПОРТМОНЕ** Лаврентия было полностью набито купюрами, скручивали в бумажные трубочки. Их, как купюры, засунули в Копилку. С деньгами, несколькими картинками и Копилкой, наполненной адресами азартных игроков – Евреев Львова и городов Польши, Лаврентий и Шлёма благополучно на поезде добрались до Бреста-над Бугом.

Перед конечной остановкой – перроном ЖД Бреста-над-Бугом – поезд замедлял ход, и с него выпрыгнули Лаврентий и Шлёма, чтобы таким образом по ЖД путям можно было быстрее добраться до местожительства Лаврентия Исааковича на Grodek, 28. Но тут из засады, из-за других стоящих вагонов выскочили те самые воры-бандиты, грабившие пассажиров поездов, о которых упомянуто выше.

Худощавый Лаврентий, бывший в своём клетчатом коричневом пиджаке и имевший под накидной курткой самосшитую сумку через плечо, нёс кроме завёрнутой на дорогу со Львова оставшуюся еду и пару личных вещей – копилку с важным содержимым. Шлёма был также по статусу одет в приличный пиджак. Вот шайка бандитов приблизилась и потребовала отдать всё из карманов. И тут вдруг Шлёма, откуда ни возьмись, в этот самый момент выхватил наган, о котором Лаврентий ничего не знал, и выстрелил под ноги одному из бандитов. Те узнали в Шлёме знакомого по Бресту-над -Бугом, извинились, и ушли восвояси. Так была спасена Шлёмой копилка с Адресами и именами Евреев – указанных Азартных игроков городов довоенной Польши.

Вскоре и Брест-над-Бугом, и Львов – Лемберг были оккупированы Гитлеровскими войсками. Шлёма был менее удачлив, его выдали соседи националисты. Его фашисты расстреляли вместе с другими Евреями Бреста. Про ужасы Холокоста в этих двух городах знают все. Лаврентия Судьба сложилась иначе. Он выжил. Кратко про его Жизнь под Оккупацией рассказано в Работе **Независимая Инициативная Фронтная Группа (НИФГ)**.

После освобождения Бреста, считавшийся погибшим на войне, вернулся после ранения и госпиталей сын Лаврентия Исааковича – Николай. Жизнь кое-как стала налаживаться. Вскоре Николай Лаврентьевич с женой Лидией оказались во Львове. Стали частыми поездки друг к другу.

Пришло время вспомнить и про копилку – СКАРВОНКА, находившуюся всю войну с её Содержимым в Схроне Лаврентия вместе с другим его Скарбом. Всё Содержимое отлично сохранилось. Тут Лаврентию вспомнились поездки когда-то в Лемберг – Львов, вспомнились Азартные Игроки, с которыми играл в Лемберге, вспомнился Шлёма – друг, спасший Копилку.

Захотелось снова собрать всех на Игру по-крупному. Были разосланы через сына Николая, жившего во Львове, приглашения собраться в Бресте. Но... по указанным Адресам Евреев, указанных в Записочках, вначале войны расстреляли... Николай проделал для Отца много розыскной работы, чтобы найти если не самих, указанных в Записочках, то хотя бы их родных, чтобы выразить Соболезнование – Я Разделяю Твоё Горе – $\text{אֲנִי מְרַחֵם עִלָּיִךְ מִטּוֹטְאָל}$

Поиски дали результаты в вопросе новых контактов с Зарубежьем. В частности, с Америкой. Некоторые Евреи, жившие раньше в довоенной Польше, уже определились как Политики. А вскоре Израиль стал на повестке Дня Мировой Еврейской Общественности. Лаврентий имел Контакты и с теми, кто стоял в самом начале создания Израиля. Завязывались Споры с Евреями, особенно с теми, кто проживал или Родственники которых проживали в Довоенной Польше. Например, Лаврентий давал через Контакты понять, что Звезда Флага Израиля, как Шестиугольник, должен иметь Особое Значение в Развивающемся Мире. Об этом есть Справка про деятельность Лаврентия в Другой Работе – **БОГ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДОЛГОЛЕТИЯ НА ПЛАНЕТЕ ВСЕММИР:**

«...Ему принадлежит Рождение Звезды – впервые на нашей Планете Единственно правильной Трактовки Гексаграммы – Шестиконечной Равносторонней Геометрической Фигуры, а также Меноры. Считается, что *«...первую письменно зафиксированную попытку разъяснить смысл и значение Меноры предпринял Филон Александрийский»*. Человечество с Древнейших времён пытается дать Объяснение этим Древним Символам, но всегда упирается в извечное – что появилось раньше, курица или яйцо?

Открытие Манчака Лаврентия Исааковича: *Шестиконечная Звезда – это Символ Семьи*. Она принадлежит всем. Начиная от появления Богов разных Религий, от появления Первых Людей, когда в природе не могло быть никакой Трактовки. Эта Звезда, не открытая до Её рождения Лаврентием Исааковичем, уже светила всем. Ведь у всех, включая Богов, были Мать, Отец, а у них – свои Родители – самые близкие. Ведь это Гениально – это так просто объясняется!



СИМВОЛ СВЯТОЙ СЕМЬИ – ГЕКСАГРАММА. Это Символ, означающий любого из Рода Человеческого, где центральное место принадлежит Человеку, а ШЕСТЬ УГЛОВ – это: 1. Родная Мать – 2. Родной Отец – 3. Бабушка по Матери – 4. Дедушка по Матери – 5. Бабушка по Отцу – 6. Дедушка по Отцу. Они самые Близкие по крови, других в Природе не существует! Иногда Гексаграмму ассоциируют с

Иудаизмом, путая со Звездой Давида, но исторически она употребляется в другом Историческом, Религиозном и Культурном контексте, например, в Исламе, в Восточных Религиях и в Окультизме. Теорий много, но только эта Правда Одна – Шесть самых Близких Родных каждого Рождённого Человека! Менора – это тоже – в Центре Человек – по бокам – Шесть Родных.



Однажды Лаврентий Исаакович пожаловался на то, что его не послушали, когда он пытался повлиять на изменение Трактовки Символа на Флаге Израиля – Звезды Давида во времена Голосований-Выборов в ООН за Государство Израиль.

Если бы Иудеи всего Мира трактовали всё так, как родил эту Трактовку Лаврентий Исаакович, то Символ Святой Семьи мог бы помочь Потомкам потерянных в Дикие Времена Гонений – Детям Израилевым к возврату их на свой Путь, на Изучение ими Иудаизма под Самым Главным Флагом Планеты – Флагом Святой Семьи. Главнее Символа на Планете не существует!

Остальные Народы Мира почитали бы Флаг Святой Семьи как свой, и добровольно бы встали под Флаг Израиля, олицетворяющего Мир, прежде всего! А то так установилось, что Щит Давида постоянно отбивается от Врагов, как от назойливых мух, а Мира нет!

И никто на планете не может отрицать правильность Догмы Лаврентия Исааковича! К этому Вопросу нужно обратиться как к проявлению Воли всех СМИ и Политиков, в первую очередь, и принять Символ Лаврентия Исааковича, как общий для всех Жителей Планеты, в ООН.»...

Став пограничным, Брест был под зорким наблюдением КГБ. Переписка велась Подпольно через сына Николая, без всяких подозрений посещавшего отца в Бресте, и надёжных людей, оставшихся в живых, работающих на ЖД Бреста. У Николая была также и первая квалификация, полученная до войны, работника ЖД, что позволяло ему быть в местах ЖД, чтобы передавать Письма Отца.

А вначале все Письма, Документы и Фото, которые удалось собрать Николаю, опросы людей, ранее знавших Расстрелянных Евреев Лемберга – Львова, потом, за деньги – информацию от служащих милиции, также надписей на могилах Яновского (Еврейского) Кладбища – возможно, родных, указанных в Записочках, а через эти фамилии – возможно, спасшихся родственников и так далее – доставлялись сначала из Львова в Брест, а потом отходящими поездами – на Запад.

После войны в США и конкретно в Бельгию уехали некоторые Родственники и Лаврентия, и его жены Ульяны. Они очень помогли Лаврентию в его Политической Подпольной Деятельности. Они были первыми, кто получал Письма и другую Информацию от Лаврентия Исааковича, связанную с Его Деятельностью. Потом эти Родственники были вовлечены в Деятельность Организации Лаврентия для сбора Свидетельств против Виновников, о чём скажем чуть ниже. Также они помогали с Языковыми Переводами.

Вовлекались служащие Промышленных Предприятий, служащие Госаппаратов ряда Государств, Военные и другие Высокого Ранга Лица Государств в развитую в Европе, СССР и США Уникальную Организацию. Из Европы, США и СССР в Брест видные Евреи сообщали Лаврентию о своих Судьбах. Вёлся Николаем (из-за трудности письма Лаврентия) **«Дневник Жизни Евреев, разбросанных по свету после ВМВ»**. Этот «Дневник» трансформировался потом в написание Книги Николая Лаврентьевича Манчака **«Доказательства вины Британской Монархии в Кровавом Геноциде против так называемой Еврейской популяции и других Народов Мира»**.

Мы подошли к, пожалуй, самому Главному, благодаря чему до сих пор живёт всё Человечество. Плохо или хорошо, но Живёт. А могло бы не Жить вообще!

Собрав далеко до 1960-го года огромный Материал, включая Фото-материал, Таблицы, Расчёты... Гигант Мысли Лаврентий Исаакович Манчак принял Решение Организовать после Нюрнбергского Процесса, с Судебными Недоделанными Решениями и Заключениеми которого Он полностью и категорически был не согласен, **НЕЗАВИСИМУЮ ИНИЦИАТИВНУЮ ФРОНТОВУЮ ГРУППУ**. Так и произошло, что Лаврентий по одобрению участников-Членов НИФГ стал Главой, а Николай – Секретарём Организации, не имеющей Аналогов в Мире – **НЕЗАВИСИМОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ФРОНТОВОЙ ГРУППЫ**. Вот Выдержка из одной из Работ **БОГ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДОЛГОЛЕТИЯ НА ПЛАНЕТЕ ВСЕММИР**:

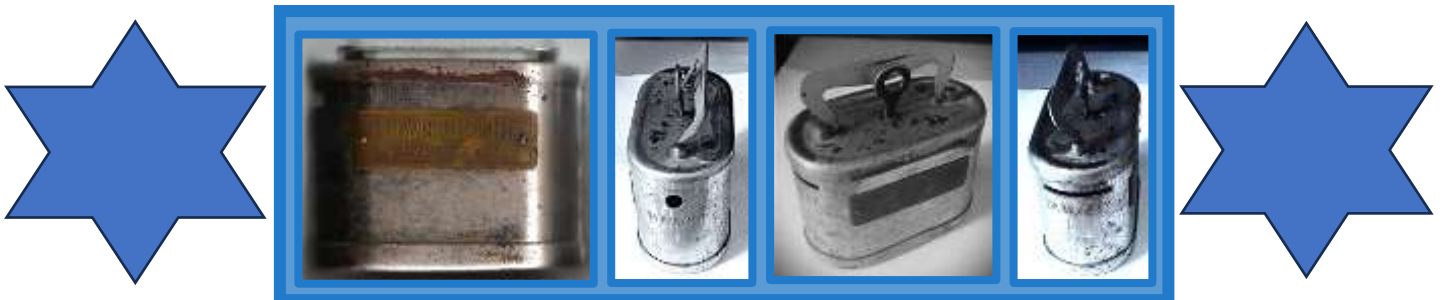
«...И только **НИФГ** продолжила Расследование вопреки всему, и собрала поверх всего Факты, одобряющие принятие Гитлером истребления евреев и не евреев.

Именно в 1945-м году, когда на Нюрнбергском Процессе отказались судить Заказчиков и Финансистов ВМВ, и поставить их на Уровень, превосходящий Уровень казнённых Нацистов, Человечество именно тогда «просрало» Мир, создало его Отсутствие в Наши дни. Не осудили тогда, когда можно было осудить Спонсоров Гитлера, не казнили тогда Основных Злодеев, значит теперь можно творить всё и всем, что угодно! А самое главное то, что не создали *Закон про Запрет Спонсирования, Финансирования или Заказа Войны*.

Из-за того, что не произошло Привселедного Осуждения Спонсоров Гитлера на Нюрнбергском Процессе, имея развязанные руки, Заказчики и Финансисты всех случившихся впоследствии войн и Конфликтов, используя ради Наживы Воюющее Человеческое Мясо, развязывают войны, и ничто их не сдерживает, так как была уничтожена *Ответственность за развязывание Войны*. Так получилось, что Гитлер – это Кровавый Враг Человечества, а те, кто его привёл к власти и вооружил – это Добрые Друзья Человечества. Не Маразм ли Вселенского Масштаба произошёл в 1945-м году?..».

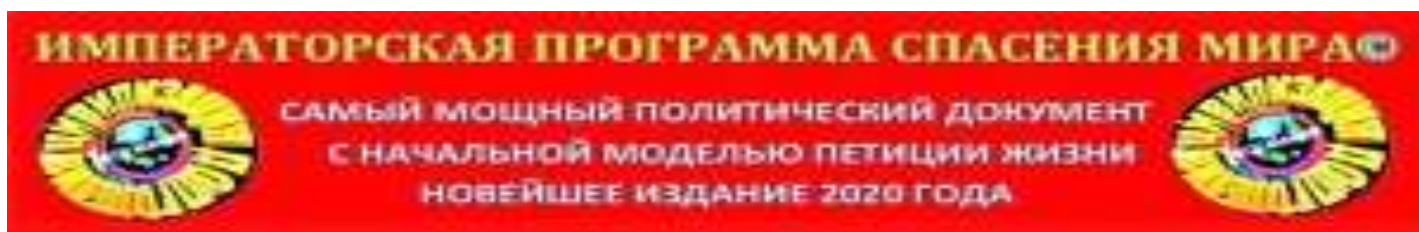
После собранного Членами **НИФГ** обширного материала для Нового Нюрнбергского Процесса в Час Карибского Кризиса в начале 1960-х Приказ подавать в Суд Лаврентий отменил, чтобы не стало Ядерной войны. Об этом Говорится также в Работе **БОГ ЦИВИЛИЗАЦИИ ДОЛГОЛЕТИЯ НА ПЛАНЕТЕ ВСЕММИР...**

Копилка с её Содержимым – Адресами и Фамилиями Казнённых Евреев Львова и городов довоенной Польши – стала, как её назвал Лаврентий Исаакович – **СКАРВОНКА – КОПИЛКА – «ЕВРЕЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ»**. А спустя Десятилетия можно с уверенностью продолжить Аллегория, но сказать про Копилку так: **«ЕВРЕЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ, ДАВШЕЕ СВЕТ ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ»**. И вот почему.



Содержимое Копилки дало Толчок в Поисках предполагаемо живущих Евреев Львова и других городов Довоенной Польши. С годами образовалось Большое количество Контактов, приведших к Образованию **НЕЗАВИСИМОЙ ИНИЦИАТИВНОЙ ФРОНТОВОЙ ГРУППЫ** и последовавший Приказ, приведший к Отмене Ядерной Войны вначале 1960-х.

Пройдя Коллизии Жизни, и спустя годы после Иммиграции в Канаду в 1993-м году из бывшего СССР – Украины, в 2007-м году Потомки Членов **НИФГ** избрали Манчака Анатолия Николаевича – Главу Единой Международной Политической партии **«ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДОЛГОЛЕТИЯ НА ПЛАНЕТЕ ВСЕММИР»**, и утвердили Его в самой Высокой Политической Должности – Императора всего Мира над Главами Государств и Человечеством в Деле строительства Цивилизации Долголетия на Планете Всеммир. Был открыт первый в мире сайт строительства Новой Цивилизации на www.vsemmir.com, и засияла над всем Миром Путеводная Звезда для каждого Человека – Свет для всего Человечества – **Императорская Программа Спасения Мира©**.



Но не всё хорошо получилось с Копилкой и её Содержимым. Вторая половина Книги Л. В. Манчак **«Истребление Режимами или Записки Медицинского Доктора»** описывает Грабеж, когда пострадала Копилка и было изъято её Содержимое 02-09-1999 года с участием Спецслужб – Полиции городка Абботсфорда, БК, Канады дома Будущего Императора Анатолия Манчака, кому по наследству досталась Копилка. Попытки вернуть и другую, бандитски ограбленную Собственность, когда Будущий Господин Император сидел в Заключение, не дали положительных результатов в Бандитской Монархо-Конституционной Канаде. Мы думаем, что Бог, принявший Души Евреев, уничтоженных во время Холокоста, поступит По Справедливости.

©1971-2025 Его Величество, Император всего Мира над Главами Государств и Человечеством в Деле Строительства Цивилизации Долголетия на Планете Всеммир, Творец и Бог Цивилизации Долголетия на Планете Всеммир, Анатолий Манчак.

©1971–2025 Anatoli Mantchak

Ещё до смерти Лаврентия в 1973 году Копилка была из Бреста перевезена им во Львов. А в 1998 году экспонат перекочевал через весь океан в Канаду. В семье Манчаков во Львове она всегда была на видном месте, и вызывала вопросы у гостей по поводу таблички: «Какое отношение семья имеет к «Assicurazioni Generali»? Кому можно было рассказать её Историю, тот её знал.

Описанное в книге Л. В. Манчак «Истребление Режимами или Записки Медицинского Доктора» прохождение таможни в аэропорту города Борисполя Украины, не осветило тот факт, что задержавший Анатолия Манчака и Его мать на таможене работник, ушедший за таможенными бумагами для их заполнения про перевозимый груз из Украины в Канаду, куда почему-то входила и Копилка, дал возможность переложить Её в уже осмотренную открытую сумку. Так Копилка была спасена.

Таможенник, вернувшийся с документами, часть которых заполнил Анатолий, когда отводил Анатолия в Сторону от сумок Лидии, незаметно украл из её Ручной Клады – присвоил себе без документального оформления часть старинных Польских Злотых в монетах, Царских медных монет, Царских Купюр и прочего, доставшегося Лидии по наследству от Мужа. С задержкой в несколько часов самолёт влетел, и Копилка в составе другой Собственности прибыла в Канаду...

В Канаде в Копилке Анатолий Манчак ничего не держал, но вопросы были у гостей, посещавших дом Анатолия те же: «Какое отношение Анатолий имеет к «Assicurazioni Generali»? Это теперь понятно, что Копилка должна представлять исторический интерес для Музея Экспонатов Всемирно известной компании Assicurazioni Generali, которой дадут возможность высказать своё мнение про их экспонат далёких лет, свидетельствующий о развитии компании ещё в польское время во Львове. А сама История Копилки – Грустная и одновременно Светлая всегда будет привлекать внимание Человечества.

Кроме адреса во Львове – дома №3 по улице Николая Коперника, где было возведено: «Kamienica przy Kopernika 3, zbudowana w stylu późnej secesji według projektu Alfreda Zachariewicza w 1909 r. dla włoskiej kompanii ubezpieczeniowej Assicurazioni Generali Trieste», имеется ещё Информация, связанная с Историей Копилки...