ФОНД ЛИКВИДАЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

КОНТАКТЫ: на www.vsemmir.com - anatoli@vsemmir.com

ЗАЯВЛЕНИЕ В ЮНЕСКО И ВО ВСЕ УГОЛОВНЫЕ СУДЫ ВСЕХ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ ВСЕХ ГОСУДАРСТВ МИРА, ВКЛЮЧАЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УГОЛОВНЫЙ СУД ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЁННЫХ НАЦИЙ, УГОЛОВНЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУД В ГААГЕ НА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПРАВИТЕЛЬСТВО И ДРУГИХ, СОПРИЧАСТНЫХ К ИЗДАНИЮ И РАСПРОСТРАНЕНИЮ НАВЯЗЫВАЕМОГО В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ДЕТСКИХ ЛЕТ, КАК ОБЯЗАТЕЛЬНОГО К ЗАПОМИНАНИЮ ОРУДИЯ ПСИХОТРАВМЫ – СТИХОТВОРЕНИЯ, ИСКАЖАЮЩЕГО ИСТОРИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ «БОРОДИНО» ЛЕРМОНТОВА М.Ю., С ЦЕЛЬЮ ЗАМЕНЫ ЕГО НА ДОСТОВЕРНОЕ ОДНОИМЁННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ МАНЧАКА-ЛЕРМОНТОВА

МЫ, НАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО ОБЩЕМИРОВОЙ ИМПЕРАТОР – АНАТОЛИЙ МАНЧАК – ВЕЛИКИЙ РЕФОРМАТОР И РАЗОБЛАЧТЕЛЬ СТАРОЙ АНТИ-ДОЛГОЛЕТНЕЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ СРЕДИ ОБВИНЕНИЙ ПО МНОЖЕСТВУ ДРУГИХ УГОЛОВНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЫСТУПАЕМ ГЛАВНЫМ ОБВИНИТЕЛЕМ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА ГОСУДАРСТВА ПО УГОЛОВНО НАКАЗУЕМЫМ СТАТЬЯМ В СООТВЕТСТВИИ С УГОЛОВНЫМ КОДЕКСОМ САМОЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ СЕБЯ ЛИЧНО И ВСЕГО НЕРАВНОДУШНОГО НАСЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ВСЕХ МАЛОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ, ПОДВЕГАЮЩИХСЯ ПРЕСТУПЛЕНИЮ, А ТАКЖЕ СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ПОСТРАДАВШЕГО И СТРАДАЮЩЕГО НАРОДОНАСЕЛЕНИЯ ВСЕЙ НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ, И ОБВИНЯЕМ ТЕКУЩЕГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ТЕКУЩЕГО ГЛАВУ ПРАВИТЕЛЬСТВА И ТЕКУШЕЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ЭТОЙ СТРАНЫ, А ТАКЖЕ И ВСЕХ ТЕХ, КТО СТОИТ НИЖЕ ПО ИЕРАРХИЧЕСКОЙ ЛЕСТНИЦЕ ДАННОГО ГОСУДАРСТВА, В ПРЕСТУПЛЕНИЯХ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ СТАТЬЯМИ УГОЛОВНОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.

УПУСКАЯ НЕСКОНЧАЕМОЕ СЛОВОБЛУДИЕ САМОГО УГОЛОВНОГО КОДЕКСА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МАССУ ПОПРАВОК И ТАКОГО ПРОЧЕГО, ВЫДЕЛИМ ГЛАВНОЕ. ИТАК, ВСЕ ВЫШЕНАЗВАННЫЕ, НАЧИНАЯ С ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, В СООТВЕРТСТВИИ С

ГЛАВОЙ 17-ОЙ – ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ СВОБОДЫ, ЧЕСТИ И ДОСТОИНСТВА ЛИЧНОСТИ

обвиняются:

по Статье 128-ой – Клевета

– за клевету – распространение заведомо ложных сведений, порочащих честь и достоинство других лиц и подрывающих их репутацию;
– за клевету, содержащуюся в публичных выступлениях, публично демонстрирующихся произведениях в средствах массовой информации;
– за клевету, совершённую с использованием своего служебного положения.

Мы требуем от достопочтенных судов наказания для всех вышеназванных официальных лиц, начиная с Президента Российской Федерации, не только в виде отстранения виновных от занимаемых должностей, наказания виновных в виде допенсионных принудительных работ, но требуем и перевода денег из бюджета Российской Федерации в виде десяти миллиардов в долларах США в Императорский Фонд «ИФ Гуманитарные новации XXI века».

В данном случае ни копейки, ни центы не покинут Российскую Федерацию, а будут находится в филиале Императорского Фонда «ИФ Гуманитарные новации XXI века» в самой РФ для строительства Цивилизации Долголетия на Планете Всеммир, а принудительными работами можно будет считать волонтёрскую работу виновных в указанном Фонде.

Учитывая Всепланетный характер преступлений Президента Российской Федерации и всех вышеуказанных виновных, а также и то, что совершаются преступления против самых маленьких, незащищённых детей не только Российской Федерации, но по всему миру, эти преступления можно толковать, как преступления, соответствующие Уголовному Кодексу Российской Федерации,

ГЛАВЕ 16-ОЙ – ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ,

Статье 111-ой – Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью:

– повлекшее за собой психическое расстройство;
– совершённое в отношении малолетних, находящихся в беспомощном состоянии;
– совершённое с особой жестокостью, издевательством и мучениями для потерпевших;
– совершённое по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной и религиозной ненависти и вражды в отношении социальной группы, коей являются малолетние дети;
– совершённое группой лиц по предварительному сговору, организованной группой.

По этой 111-ой Статье Президент и все вышеназванные должны быть наказаны сроком до пятнадцати лет, естественно, без права восстановления в дожности.

Далее – по Статье 117-ой – Истязание:

– за причинение психических страданий путем систематических насильственных действий;

– совершённых в отношении несовершенолетних группой лиц по предварительному сговору и организованной группой.

Наказание предусматривает лишение свободы до семи лет.

По Статье 124-ой – Неоказание помощи больным:

– за неоказание помоши без уважительных причин лицами, обязанными её оказывать.

Одним из наказаний по этой 124-ой Статье предусмотрено наказание – принудительные работы на срок до четырёх лет с лишением права занимать определенные должности.

По Статье 125-ой – Оставление в опасности:

– за заведомое оставление без помощи лица, находящегося в опасном для здоровья состоянии и лишенного возможности принять меры к самосохранению по малолетству.

Демаем, и этого пока достаточно.

Все Конституции и все Законы всех Государств мира, включая уголовное общественное формирование – Российскую Федерацию, несовершенны, кроме одного – Нашего Величества Общемирового Императора Анатолия Манчака – согласно Нашей Императорской Программе Спасения Мира© – строить Цивилизацию Долголетия на Планете Всеммир!

В соответствии с оглашёнными Статьями Уголовного Кодекса Российской Федерации, Мы обвиняем Российскую Федерацию и в Подмене Личности – прямой Деформации Личности у растущих детей, хотя этот процесс, не вызванный внезапным сиюминутным тяжелейшим стрессом, протекает латентно, скрыто, незаметно для детей, и очень долго. Возможно, отсюда, запрограмированное Ложью с детских лет, подавляющее большинство жителей Российской Федерации агрессивно настроено против всего Мира, а само при этом продолжает жить неустроенной жизнью, свершает преступления, аморальные поступки и такое прочее.

Сами же факты преступлений ежедневно – налицо, и ликвидировать или скрыть их просто невозможно! Одной из причин искривления сознания стало стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «Бородино».

Мы ни в коей мере не обвиняем самого Лермонтова в клевете, лжи и лживой интерпретации исторических фактов в его гениальной и единственно лучшей, чем у других поэтов, передаче накала самого кровопролитного за всю историю Человечества однодневного сражения, при котором было убито пятьдесят тысяч человек за один неполный день!

Лермонтов не виноват! Это его, назовём, Творческую или Поэтическуя Ложь и Клевету, созданную им в его произведении «Бородино», стали использовать с момента Мародёрства Былой России после 1917 года, и используют и по сей день в Российской Федерации целенаправленно в своих целях, выгодных для одурманивания людей!

Мы обвиняем этот Бандитский Синдикат – стосорока миллионную преступную группу – Российскую Федерацию, в которой утверждается Президентом Программа для школьников, и как обязательное стихотворение для школьной программы пятого класса – стихотворение «Бородино».

Организованное преступное сообщество, во главе с Президентом Российской Федерации, пользуясь своим служебным положением, вместе с Правительством Российской Федерации, Главой Правительства, Министром Образования и Науки, или как их там теперь называют, ежедневно и непрерывно распространяет клевету по всему миру про «Сожжение» Москвы во время Наполеоновского нашествия 1812-го года.

И хотя распространение клеветы начал ещё Александр Сергеевич Пушкин в 1837-м году, напечатав впервые в своём журнале «Современник» это «Бородино», чем доказал и свою гениальную бездарность в данном вопросе, Мы в реалиях Настоящего Времени, когда над Миром нависла угроза тотального Идиотизма, Бездушия, Безнравственности, Агрессии и так далее, начиная с Первых лиц

всех Государств Мира, продолжаем Наше разоблачение старой Анти-Долголетней Цивилизации.

Мы владеем достоверной информацией, доказывающей то, что именно Александр Первый, тогдашний царь России, отдал приказ Кутузову поджечь Москву, а Наполеон был ранен в голову у стен Успенского собора религиозной книгой «Октоих» одним из лазутчиков Кутузова – одним из первых поджигателей Москвы. Мы вообще владеем достоверной информацией о поджоге Москвы и тех трагических событиях.

Но в чём же ложь Лермонтова в его знаменитом «Бородино» и какую именно Клевету, наносящую неизгладимый вред здоровью, распространяют виновные – высшее руководство Российской Федерации во главе с Президентом?

Пользуясь случаем распространения данного Нашего Заявления по всем странам, в которых издавалось и издаётся на разных языках Мира «Бородино», Мы считаем необходимым вменить всем Правительствам Государств необходимость переиначить суды в Суды под вывеской «Суд Долголетия», или создать такие Суды ради Цивилизации Долголетия.

В рамках Нашего обвинения Мы, с необходимыми изменениями, повторяем выдержки из ранее опубликованной работы про «Октоих», помещённой на сайте www.vsemmir.com в Разделе

БОРОДИНО МАНЧАКА – ЛЕРМОНТОВА АНАТОМИЯ ЛЖИ И КЛЕВЕТЫ ГЕНИЯ ЛЕРМОНТОВА М.Ю.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ В СТИХОТВОРЕНИИ «БОРОДИНО» ЛЕРМОНТОВА М.Ю. – ДЛЯ ООН – ЮНЕСКО И ВСЕХ ГЛАВ ГОСУДАРСТВ / ЗАПРЕТ СТИХОТВОРЕНИЯ «БОРОДИНО» ЛЕРМОНТОВА М.Ю. В МИРЕ ЗА ИСКАЖЕНИЕ ПРАВДЫ / ПУШКИН И ДРУГИЕ – ТОЖЕ МАЛЕНЬКО ТОГО! / РОДИТЕЛИ НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ДЕТЕЙ НАСИЛИЮ! / НАШЕ НОВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ «БОРОДИНО» – ДЛЯ ВСЕГО МИРА!

Освещая историю нашего Октоиха, ставшего «живым» свидетелем начала оккупации Наполеоном Москвы, Мы вспомнили стихотворение, являющееся участником обязательной школьной программы для учеников 5-х классов Российской Федерации – «Бородино» М.Ю. Лермонтова.

Как говорят: «при всём уважении к поэту», Мы не могли не вмешаться в творчество Лермонтова М.Ю., в данном случае – в само стихотворение «Бородино», искажающее Правду о

Наполеоновском вторжении в Москву. Также ниже Мы представляем вниманию Наш правдивый – достоверный вариант стихотворения, доработанный и дополненный Нами с учётом оставления отличной работы Лермонтова М.Ю., касающейся описания самого сражения в День Бородино.

Мы настоятельно требуем дать в обязательную програму школьников вместо существующего «Бородино» Наш законченный и правдивый стих. Но теперь Российская Федерация должна будет с момента опубликования на сайте www.vsemmir.com Нашего стихотворения платить нам за авторские права через раздел Контакты указанного сайта.

Разберём проблему, созданную Лермонтовым М.Ю., обратим на это внимание ЮНЕСКО – ООН, всего Человечества, и поставим все точки над «и». А заодно и выставим на вид и Пушкина А.С., и Белинского В.Г., и всех подряд, не только в современной Российской Федерации, но и всех людей в Мире, которые недосмотрели Лжи и Клеветы в «Бородино» Лермонтова М.Ю., а значит, маленько... того!

Прочитав историю Октоиха на сайте www.vsemmir.com, все убедились, что никак «спалённая» Москва Наполеону не была отдана! В русском языке есть правила, от которых отступать нельзя, а то рушится весь язык!

***СПАЛЁННАЯ* – причастие (полное): совершенный вид, переходный, прошедшее время, страдательный залог женский род, единственное число, именительный падеж.**

Или ещё из другого источника:

***СПАЛЁННАЯ* – страдательное причастие, совершенного вида, прошедшего времени.**

***ОТДАНА* – причастие (краткое): совершенный вид, прошедшее время, страдательный залог, женский род, единственное число.**

И где же перед *<u>ОТДАНА</u>* это знаменитое русское слово *«<u>БЫЛА</u>»,* которое «сжевал» Лермонтов, унизив Русский язык?

По-видимому, Лермонтов М.Ю. был сам «спалёный» политикой Александра I в те времена, заражённый политическим обвинением Наполеона в поджоге Москвы. А в стихотворении Лермонтов вообще указывает на «Божью волю». Сдача Москвы – сердца России без указания на то государя России Александра I была невозможна по определению. Божья воля тут не при чём!

Скорее всего, Кутузов получил титул Верховного главнокомандующего только ради того, чтобы он мог выносить единолично свой окочательный вердикт в любом случае, в любом военном споре среди своих подчинённых. Поэтому он, шокируя многих в Филях, невзирая на другие мнения, приказал Москву спешно отдать Наполеону.

Запланированное ещё раньше великим полководцем Барклаем-де-Толли, донесённое до сознания царя Александра I, военное предприятие, если так можно выразиться, было осуществлено, но уже Кутузовым.

Это понятно теперь, что Москву стали поджигать только тогда, когда Наполеоновские войска вступили в опустевший город. Не будем придираться к словам о том, что не все покинули город. С этим преувеличением ещё можно смириться. Но не со словом «спалённая»!

Москва не была спалённая! Даже в знаменитом фильме, получившим «Оскара» – Бондарчука С.Ф., созданным по роману Толстого Л.Н. «Война и мир», мы видим картину начала оккупации опустевшей, но не спалённой Москвы.

Другим моментом недоработки стихотворения Лермонтова М. Ю. «Бородино» является некий скачёк мыслей, что травмирует детскую психику, не говоря уже о получивших травму головы и тех, кто изначально учил «Бородино», просто читал этот стих, ушедших

в мир иной на протяжении веков со дня опубликования произведения – где то с 1837 года. Это относится и к теперешним взрослым всех стран, принимающих «Бородино», как законченное произведение.

Гениальные с точки зрения изучения психиатрии первые строфы стихотворения, путающие хронологию истории! Ведь вначале было Бородино, а потом уже отдача Москвы! Поэтому Мы обращаемся к детям и их родителям, не только к ученикам 5-х классов, и обращаемся ко всему Миру: Не следуйте шизофреническому скачку мыслей в «Бородино» Лермонтова, и лечитесь от «латентной шизофреннии», полученной от, в общем, хорошего стихотворения!

Также нет в «Бродино» Лермонтова М.Ю. в некоторых местах связующих строф, подводящих, особенно детскую психику, к восприятию описываемого.

Вот сторфа, которую Мы не изменили, иначе всё стихотворение «Бородино» можно было бы выкинуть на помойку, как Ложь и Клевету на исторические факты, которые изменить и подменить невозможно!

И молвил он, сверкнув очами:
– «Ребята! Не Москва ль за нами?
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!».
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Давайте разберёмся.

Со времени упоминания Москвы в 1147-м году, уже в 1237-1238 годах во время так называемого татаро-монгольского нашествия Москва тогда, в первой половине 13-го века, впервые была

захвачена и сожжена. Людей с названием «русские» еще не было – это название появилось гораздо позже! Кто братья?

В 1445-м году – татарские царевичи Махмуд и Якуб, сыновья казанского хана Улу-Мухаммеда – порубили у Суздаля войско Московского князя Василия II Темного, затем сделали князем Дмитрия Шемяку. Отец Дмитрия Шемяки, Юрий Дмитриевич, тоже захватывал Москву. О каких братьях говорит Лермонтов?

23-го августа 1382-го года отряд ордынского хана Тохтамыша подошел к Москве. А 26-го августа москвичи сдали свой город.

В мае 1571-го года крымский хан Девлет Герай сжёг Москву и её разорил. А через 34-ре года в Москву вступили войска самозваного царя Лжедмитрия I. Через три года город, находящийся в осаде, уже войском второго самозванца Лжедмитрия II, обосновался лагерем в Тушине. Вопрос тот же: «Где эти бытвы за Москву, где эти братья?».

Идём дальше. В 1610-м году Москву заняли поляки во главе со Станиславом Жолкевским, который разбил войско старообрядца Василия Шуйского. В начале августа Жолкевский встал лагерем с запада от Москвы. По требованию короля для поддержания порядка в столице до прибытия в Москву королевича Владислава он в октябре-ноябре 1610-го года без боя ввёл свои войска в Москву. Братья, о которых говорит Лермонтов, кто?

В 1612 году войска Второго земского ополчения во главе со старообрядцами Кузьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским 4-го ноября освободили Москву от поляков.

Но и здесь – до церковной и других реформ Петра Первого, жившего с 1672-го по 1725-й год, когда Петром Первым было упразднено патриаршество, церковь была лишена власти, а её средства он перевёл в государственную казну, вместо должности патриарха Царём был введен управленческий церковный орган Святейший Синод – те старообрядцы, которых истреблял Пётр

Первый в период «никоно-петровской» рнформы», братьями для кутузовскияк вояк уж никак не могли быть!

Царь сотворил разрушения в духовной жизни русского общества. «Именно с Петра начинается великий и подлинный русский раскол…», – так говорят и до сих пор!

И если это слова Федора Тютчева, то он сделал вывод, что «Русская история до Петра Великого – одна панихида, а после Петра Великого – одно уголовное дело!».

Всё тот же задаём вопрос: «А про каких братьев говорит Лермонтов?». Не было никаких баратьев! И Бородинское сражение было свершено перед сдачей Москвы без боя.

И как шизофренически звучит мысль Лермонтова, трамирующая несмышлённых пятиклашек и всех других:

И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Клятва верности не была сдержана!

Позорный Царь-дезертир Александр Первый, сбежавший со своего трона, бездарный полководец Кутузов – предали Родину, допустили до разорения Москву. И хотя остаткам недобитой армии Кутузова удалось спастись, что приписывается Кутузову, как спасение армии, всё же от него не было никакого толку, как от высшего военного начальника!

Победил Народ ценой неисчилимых потерь, его закалённый в боях дух, свежие силы из влившихся в армию крестьян, да и морозы повернули Наполеона вспять.

Нам, как композитору – слушайте Нас на www.vsemmir.com, как всем музыкантам в мире известно такое понятие как «кода». У уважаемого и гениального Лермонтова М.Ю. «коды» – это самой последней строфы в его «Бородино» мы не ощутили, и поэтому Мы её дали такой, какой она должна была бы быть после всего сказанного в стихотворении. И хотя у Нас были другие варианты, Мы оставили именно этот, как говорят музыканты «брямс».

Но какие же положительные стороны «Бородино» Лермонтова М.Ю.? А они есть и для дальнейших поколений должны быть достойны внимания и уважения! И Мы их не изменили!

В части описания битвы кровавой и жестокой, геройского духа Кутузовцев в День самого Бородинского стажения, роли его замечательных строф для воспитания пафоса патриотизма, и в одночасье грусти и тоске о погибших товарищах и командире на этой одной из самых кровопролитных однодневных битв за всю историю Человечества Лермонтов превзошёл всех других поэтов в Мире!

В связи с бестолковым 02-09-1999 года грабежом, описанным в Части III книги автора Л.В. Манчак «Истребление режимами или записки медицинского доктора», под руководством канадских спецслужб, и кражи у Нас, возможно, дальнейшего уничтожения предыдущего Нашего «Бородино», если только Наше украденное стиховорение до сих пор не находится в руках канадских спецслужб, восстановив, как это было возможно, свою предыдущую работу много-десятилетней давности – 1961-1971 годов, Мы Наше цельное произведение «Бородино» Лермонтова М.Ю. и Нас – Манчака А.Н. освещаем ниже.

Наша роль состоит в том, что Мы ещё давным-давно, зная историю Нашего Октоиха, привели «Бородино» в порядок, как говорят, «вырулили» ситуацию со сданной без боя Москвой в сентябре 1812 года, и обратно вернулись к описанию Лермонтовым М.Ю. Бородинского сражения.

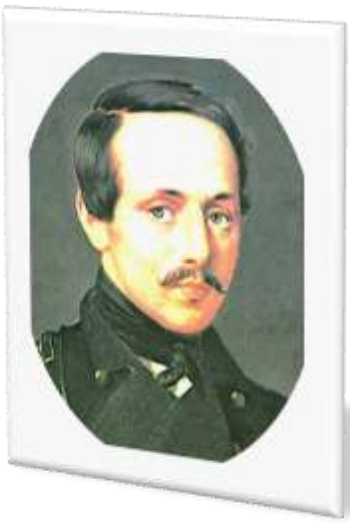
Таким образом, не нарушая главного, о чём Лермонтов М.Ю. говорит своими словами, Мы сделали порядок в его мыслях, сделали более понятным портрет славного героя Бородинского сражения – некоего дяди, от лица которого Лермонтов М.Ю. рисует картину Бородинского кровопролитного боя, сделали более понятным портрет молодого человека – очень допытливого, обладающего огромным воображением, где надо дополнили стихотворение недостающими строфами, а также связующими строфами, сделали важные изменения для правильного понимания истории.

Только теперь, в наше время, «Бородино», поднятое на предельно должную высоту, но уже авторов Лермонтова М.Ю. и Манчака А.Н. можно употреблять для его распространения во всех странах Мира.

Для тех, кто занимается декламацией стихов, Наше особенное стихотворение «Бородино» есть кладезь, дающий возможность черпать яркие эмоции, и передавать их при чтении Нашего с Лермонтовым М.Ю. произведения.

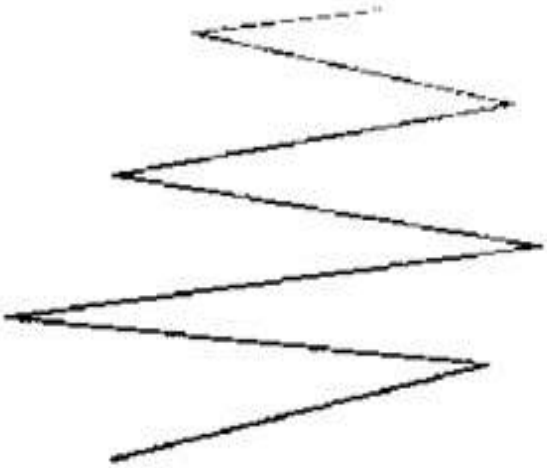
А историю Октоиха, о котором говорилось выше, следует также воспринимать как некий исторический рассказ: «Как Наполеон получил по голове». В Разделе ИНТЕРНЕТ-ТУР ПО РАРИТЕТНЫМ ЦЕННОСТЯМ СЕМЬИ ИМПЕРАТОРА сайта www.vsemmir.com вы найдёте историю самой дорогой книги в Мире – про Наш Октоих, и как им чуть не лишили жизни Наполеона.

Итак, читайте Наше совместное с Лермонтовым М.Ю. готовое стихотворение «Бородино» авторов Лермонтова – Манчака или Манчака – Лермонтова, как вам будет угодно.



БОРОДИНО

МАНЧАКА – ЛЕРМОНТОВА



БОРОДИНО

МАНЧАКА – ЛЕРМОНТОВА

Безмолвно темень ночи пала
На опустевшие поля,
Волна реки луну качала
У стен московского Кремля.

Звезда повисла над кувшинкой,
И в царстве тишины ночной
Я шёл пустынною тропинкой
В раздумьях вслух с самим собой.

Вдруг стали ярче неба блики,
И стало всё как наяву:
Колонна беженцев, стон, крики,
Плачь покидающих Москву.

Недавно здесь, врагом теснимый,
Москву Кутузов оставлял,
А император Бонапарте
Его манёвр не разгадал!

В Филях за сутки перед сдачей
Москвы приказ был отступать
Без боя, чтоб набравшись силы,
Француза до Парижа гнать.

И план задуманный свершился!
Кутузов армию сберёг,
Но за собою при отходе
Первопристольную поджог.

Ещё до страшного пожара,
Наполеон в восторге млел,
На град старинный, златоглавый
Он с Воробьёвых гор глядел,

Как это делали когда-то,
Как крымский хан Казы-Гирей,
Литовский гетьман Ян Ходкевич,
Владыки суши и морей.

И в мире грёз живя, вкушая
Триумф, победных залпов гром,
Величия манией страдая,
Он жил в сознании кривом!

И в город он спустился. В гневе
И в злобе по Кремлю ходил,
А у Успенского Собора
По голове вдруг получил!

Сморчёк наивный, что ты думал? –
Заполучить ключи Москвы?
Напрасно тешился надеждой,
Чуть не лишился головы!

Ага! Попался гад в ловушку?
От русских просто не уйти!
Твою обугленную тушку
Могли б в пожаре не найти!

Пожар Москвы разбушевался,
И ветер искры рассыпал...
Напрасно мира император
Ждал. Александр не отвечал.

А святотатство продолжалось:
Грабёж и в храмах храп коней...
Москва от горя задыхалась,
Иконы плакали церквей...

Москву терзали, истязали,
Была ли в этом правота?
Москва тогда за всю Россию
Была распятием Христа!

И больше месяца глумился,
Как коршун в сердце впился он!
Уж как он кровушки напился
России враг – Наполеон!

А как харчей совсем не стало,
Своих же жрали лошадей.
Кутузов ждал сего момента,
Чтоб с дома гнать врага живей!

Но что же, что же было раньше,
О чём так много говорят,
Кому торжественно при встрече
Честь отдают, кричат: «Виват!»?

Я раскрутил назад недели
Круг до сраженья под Москвой:
«А как тогда всё это было?» –
Во мне восстал вопрос живой.

И только утренних туманов
С полей исчезла пелена,
Была душа моя гонима
Вопросом тем, повлечена

Прям к дяде к утреннему чаю,
К герою битвы роковой.
К нему примчался я с вопросом,
Омытый утренней росой.

Вином сначала угощённый,
Теплом домашним обогрет,
Я дядю донимал вопросом,
Чтоб получить его ответ.

– Скажи-ка, дядя, ведь недаром
Москву окутали пожаром,
Когда без всяких битв она
Была французу отдана?
Ведь были ж схватки боевые,
Да, говорят, еще какие!
Недаром помнит вся Россия
Про день Бородина!

А дядя мой – солдат бывалый,
Порублен, без руки мундир,
Хлебнув чаёк, налил бокалы,
И громко крикнул на весь мир:

– Да! Были люди в наше время,
Не то, что нынешнее племя:
Богатыри – не вы!
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля...
Эх! Не будь на то царёва воля,
Не отдали б Москвы!

И, помолившись образам,
К своим коснувшись орденам,
Вновь по-христьянски помянув
Друзей, и глубже вдаль взглянув,

Он сжал оставшейся рукой
Кулак, и Бородинский бой
Открылся вдруг передо мной,
А с ним и тех, кого уж нет,

Чьи души шлют с небес свой свет,
Навеки будет кто воспет!
И зашагал предо мной
Его рассказа чёткий строй.

– Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали,
Ворчали старики:
«Что ж мы, на зимние квартиры?
Не смеют, что ли, командиры
Чужие изорвать мундиры
О русские штыки?».

И вот нашли большое поле:
Есть разгуляться где на воле!
Построили редут.
У наших ушки на макушке!
Чуть утро осветило пушки
И леса синие верхушки –
Французы тут как тут.

Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!
Постой-ка, брат мусью!

Что тут хитрить, пожалуй к бою;
Уж мы пойдем ломить стеною,
Уж постоим мы головою
За Родину свою!

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке?
Мы ждали третий день.
Повсюду стали слышны речи:
«Пора добраться до картечи!»,
И вот на поле грозной сечи
Ночная пала тень.

Прилег вздремнуть я у лафета,
И слышно было до рассвета,
Как ликовал француз.
Но тих был наш бивак открытый:
Кто кивер чистил весь избитый,
Кто штык точил, ворча сердито,
Кусая длинный ус.

И только небо засветилось,
Всё шумно вдруг зашевелилось,
Сверкнул за строем строй.
Полковник наш рожден был хватом:
Слуга царю, отец солдатам...
Да, жаль его: сражен булатом,
Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
– «Ребята! Не Москва ль за нами?
Умремте же под Москвой,
Как наши братья умирали!».

И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Ну ж был денек! Сквозь дым летучий
Французы двинулись, как тучи,
И всё на наш редут.
Уланы с пестрыми значками,
Драгуны с конскими хвостами,
Все промелькнули перед нами,
Все побывали тут.

Вам не видать таких сражений!..
Носились знамена, как тени,
В дыму огонь блестел,
Звучал булат, картечь визжала,
Рука бойцов колоть устала,
И ядрам пролетать мешала
Гора кровавых тел.

Изведал враг в тот день немало,
Что значит русский бой удалый,
Наш рукопашный бой!..
Земля тряслась! Как наши груди,
Смешались в кучу кони, люди,
И залпы тысячи орудий
Слились в протяжный вой...

Вот смерклось. Были все готовы
Заутра бой затеять новый
И до конца стоять...
Вот затрещали барабаны –
И отступили бусурманы.

Тогда считать мы стали раны,
Товарищей считать...

Да, были люди в наше время,
Могучее, лихое племя:
Богатыри – не вы.
Плохая им досталась доля:
Немногие вернулись с поля.
Эх! Когда б не государя воля,
Не отдали б Москвы!

И дядя мой заплакал... Слёзы
Его на скатерть пролелись,
А облака вдруг расступились,
И стала чистой неба высь.

Мы, Наше Величество Всеммирный Император над Главами Государств и Человечеством в целом в деле строительства Цивилизации Долголетия на Планете Всеммир, Анатолий Манчак.

СЛУШАТЬ